

Diseño y maquetación: Miguel Pons

Edición: David Carros

Redacción:

Hugo Carabaña Beatriz Diez Cristhian Solano Marc Marín Rut Velayos Jesús Álvarez

Andrea Manzano

Jesús Cantó

Juan Ignacio Cabrera Gregorio de Julián José David López

Sergio Sampedro

Isaac Pecino

Héctor Martínez

Nicolás Sánchez

Carlos Contreras

Beatriz Cano

David Carros

Mercedes Rodenas

José Gracia Aliaga

Concepto Gráfico: RAI

Fuente biografías: rtve.es / EBU / Artistas



INDICE

Introducción	4	Macedonia del Norte	66
Sede	6	Malta	68
Eslogan y Logotipo	8	Moldavia	70
Votaciones	10	Montenegro	72
Escenario	12	Noruega	74
Presentadores	14	Países Bajos	76
		Polonia	78
PARTICIPANTES		Portugal	80
Albania	18	Reino Unido	82
Alemania	20	República Checa	84
Armenia	22	Rumanía	86
Australia	24	San Marino	88
Austria	26	Serbia	90
Azerbaiyán	28	Suecia	92
Bélgica	30	Suiza	94
Bulgaria	32	Ucrania	98
Chipre	34		
Croacia	36 3	SHOWS	
Dinamarca	<i>3</i> 8	Semifinal 1	100
Eslovenia	40	Semifinal 2	102
España	42	Final	104
Estonia	44	Notas	107
Finlandia	46		
Francia	48		
Georgia	50		
Grecia	52		
Irlanda	54		
Islandia	56		
Israel	<i>5</i> 8		
Italia	60		
Letonia	62		
Lituania	64		



INTRODUCCIÓN

Una vez testada la posibilidad de realización de festivales y eventos de este tipo con la celebración de Eurovisión 2021 en Róterdam, y los festivales de Eurovisión Junior de 2020 y 2021 en Varsovia y París respectivamente, el certamen llega a Italia en medio de una situación geopolítica europea bastante complicada y una situación sanitaria que todavía no ha terminado de estabilizarse.

pesar de todo, la música V el hermanamiento abren europeo se paso una vez más con la celebración de Eurovisión 2022 en Turín, Italia. Al igual que el año pasado, la Unión Europea de Radiodifusión (UER) baraja varios escenarios para la celebración del certamen, que, en principio, se celebrará al modo tradicional prepandémico, pero extremando las medidas de seguridad.

Todas las actuaciones se harán en directo desde el Pala Alpitour, pero en caso de que alguna de las delegaciones no pudiera viajar, se emitirá la versión live-on-tape. Los eventos que tendrán lugar en Turín paralelos al Festival de Eurovisión serian adaptados a las circunstancias en el momento de celebración del festival. En cuanto a la prensa, se contaría con 500 profesionales que trabajarían desde la zona de prensa del Pala Alpitour, mientras que los otros 1000 acreditados lo harían de manera online.

Debido a la prometedora situación de la enfermedad, a partir del 1 de abril, el límite de aforo en los recintos desaparece por completo en todo el país. Por tanto, el aforo de los estadios también volverá al 100%, teniendo en cuenta que la obligatoriedad de presentar el Pasaporte COVID y la de llevar mascarilla.

Aun así, las delegaciones tendrán que seguir respetando ciertas medidas de seguridad para evitar la propagación de la enfermedad siendo estricta la limpieza a la que serán sometidos todos los espacios y garantizada una distancia social mínima. Para que las delegaciones puedan acceder a cualquier recinto relativo al Festival de Eurovisión se requerirá del certificado de vacunación o de un test PCR negativo reciente. Para facilitar las pruebas a gran escala, se dispondrá de una instalación dedicada a ello en las inmediaciones del arena.

El Gobierno italiano contribuirá a la celebración del evento con una dotación de un millón y medio de euros, destinados a cubrir los gastos de promoción y todos los actos relacionados. La organización del eurofestival requerirá una inversión de entre 20 y 25 millones de euros, aproximadamente una quinta parte quedará a cargo de la UER, y el resto quedará repartido entre la Rai, aportaciones municipales y patrocinadores privados. La participación de las autoridades locales es de alrededor de 7 millones de euros.

RAI, organización pública italiana de radio y televisión, será la cadena encargada de celebrar el certamen. Dicha cadena estuvo barajando varias opciones para albergar la sede del festival entre las diecisiete ciudades que inicialmente presentaron candidatura para ser anfitriona.

El pasado 8 de octubre, la RAI y la Unión UER anunciaron que el certamen musical europeo se celebrará en la ciudad de Turín los próximos días 10, 12 y 14 de mayo de 2022. El recinto elegido es el Pala Alpitour, el estadio ubicado en la ciudad de Turín es un pabellón multideportivo y de exposiciones, está situado el barrio de Santa Rita, al sur de la ciudad, junto al Estadio Olímpico.

La fiesta de bienvenida del domingo, 8 de mayo se realizará en Palacio de Venaria una icónica vivienda real turinesa, siendo residencia oficial de la Casa de los Saboya. El Eurovillage, zona de reunión entre fans del certamen y en la que también se celebran actuaciones de los artistas participantes en directo, se instalará en el "Parco de Valentino".

Respecto a los países participantes en la presente edición del festival, han tenido lugar dos retornos, los de Armenia, tras finalizar el conflicto bélico con su vecino Azerbaiyán y el de Montenegro una vez conseguida la financiación necesaria para volver a competir en el certamen.

Por otro lado, tenemos la eliminación de Rusia, como resultado de las sanciones impuestas al país a escala mundial debido a la invasión y posterior guerra en Ucrania que comenzó el pasado 24 de febrero. Debido a la gran escala que el conflicto ha adquirido a nivel europeo y mundial, el Festival de Eurovisión de este año tratará sobre el tema de la paz como hilo conductor principal.

Como resultado de ello, el LXVI Festival de la Canción de Eurovisión contará con 40 países participantes, los cuales vemos reflejados en la siguiente lista por estricto orden alfabético: Escucha todas
las canciones de
Eurovision Song
Contest 2022 en
nuestra Playlist de
Spotify











SEDE

El Pala Alpitour, más conocido como Pala Olimpico, tiene una capacidad de 14.000 espectadores y está situado en el barrio de Santa Rita. Tiene gran experiencia el albergar grandes conciertos de la talla de Shakira o Lady Gaga. De hecho, Maneskin, los flamantes ganadores 2021, realizaron un concierto en este mismo estadio el pasado 3 de abril. El estadio fue inaugurado en el año 2005 para hospedar la competición de Hockey sobre hielo en los Juegos Olímpicos de 2006. Y es considerado el mejor recinto deportivo de Italia.

Se caracteriza por la extrema flexibilidad de espacios: tiene capacidad para albergar eventos desde 500 personas hasta grandes producciones internacionales, para un total de 12.500 butacas y una capacidad total de unas 14.000 personas, por la excepcional acústica y sobre todo por una estética de gran impacto (concebida por dos arquitectos internacionales, Arata Isozaki y Pier Paolo Maggiora), que la convirtió en uno de los símbolos de la Turín del tercer milenio a los ojos del mundo.

La entrada principal del Pala Alpitour se encuentra en Piazzale Grande Torino / Piazza d'Armi, y parece una majestuosa área multifuncional de unos metros cuadrados caracterizada por un espectacular juego de luz natural proveniente de los grandes ventanales y los reflejos de las superficies espejadas que introduce al público en el majestuoso Foyer Sebastopoli, un espacio de gran impacto donde hay stands de exposición y áreas de refrigerio. La belleza del diseño acompañada de múltiples pluses tecnológicos y estructurales: pozos para conexiones eléctricas distribuidos en toda la superficie, iluminación escénica y alta capacidad de carga para colgadores. El vestíbulo tiene 2 áreas de guardarropas y 2 bloques de baños en cada extremo, y está conectado por 2 escaleras y 2 ascensores a la terraza de arriba.

El Pala Alpitour ofrece un prestigioso espacio dedicado a las relaciones públicas de las empresas. El área consta de 13 suites, exclusivos escenarios reservados diseñados para ofrecer al cliente y sus invitados el máximo confort y privacidad. Cada uno es personalizable y tiene 14 o 16 asientos, personal de recepción y catering dedicado, servicios internos y guardarropa. Los huéspedes de la suite se benefician de una entrada y espacios de estacionamiento reservados dentro de las instalaciones.

El estadio, es una de las instalaciones gestionadas por Parcolimpico, la sociedad creada para retomar el legado de los XX Juegos Olímpicos de Invierno de Turín 2006. Este edificio futurista parece un riguroso paralelepípedo, un gran volumen suspendido del suelo de 183 de largo, 100 de ancho y 18 metros de alto (desarrollado en cuatro niveles, dos de los cuales subterráneos hasta 7,5 metros bajo tierra), totalmente revestido de acero inoxidable que descansa sobre una base de cristal de cinco metros de altura.

Gracias a la asociación con Live Nation, principal accionista de la Sociedad, el Pala Alpitour se ha convertido en la estructura de referencia en el mundo de la música y el entretenimiento en Italia, enriqueciendo constantementesusespaciosconuna oferta de 360° para el público. La gran flexibilidad estructural permite transformar el sistema diferentes configuraciones. en poder albergar, incluso al mismo tiempo, exposiciones de arte, ferias comerciales, convenciones de negocios, reuniones privadas e instalaciones teatrales, cenas de gala y mucho más. En 2015, el Pala Alpitour conquista un nuevo y muy importante récord: gracias al aumento de la capacidad del arena, se convierte oficialmente en el estadio más grande de Italia, con un total aforo de 15.657 personas en el caso del escenario central y de 13.347 personas con el escenario lateral.



sound beauty **Sede**PalaOlimpico
Turín, Italia

PHOTO: palaalpitour.it



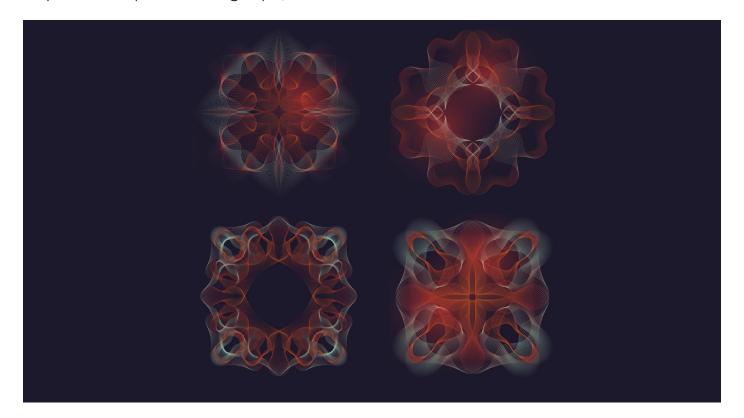
ESLOGAN Y LOGOTIPO

El eslogan de la presente edición del Festival de la Canción de Eurovisión será "The Sound Of Beauty", literalmente, "El Sonido de la Belleza". Para representar el sonido y sus propiedades visuales (y bellas), el diseño de este logotipo se basa en la estructura simétrica y los patrones de la cimática, el estudio de los fenómenos de las ondas sonoras. El término 'cimático' fue acuñado en la década de 1960 por Hans Jenny, un científico y filósofo suizo, derivado de la antigua palabra griega κῦμα (kyma), que significa 'onda'. Sus experimentos demostraron que, si se colocaban polvos finos sobre una hoja de metal y se les aplicaban vibraciones de ondas acústicas, estas partículas se organizaban en patrones específicos.

Estos patrones, también conocidos como figuras de Chladni, se configuran, en el caso de los sonidos armónicos, en formas y composiciones geométricas simétricas, similares a las configuraciones de los mandalas. El Jardín Italiano (o 'Giardini all'Italiana') fue una de las principales inspiraciones para este logotipo, debido a

que estos jardines tienen una estructura similar presente en la cimática. Ambos se basan en la simetría, la geometría axial y parecen indicar el principio de una idea de orden sobre la naturaleza. Otra de las inspiraciones derivadas de la propia cimática es el sol, visto como un portal cósmico que se puede abrir a la idea del sonido de la belleza.

El logotipo y todos los carteles oficiales del festival están realizados con la tipografía Arsenica, inspirada en el diseño de carteles italianos de principios del siglo XX, una época en la que la tipografía, las letras y la ilustración estaban estrechamente entrelazadas, impulsando formas de letras tradicionales de estilo antiguo, a menudo imbuidas de sensibilidades Art Nouveau y Deco. El uso de la tipografía es clave para definir aún más la identidad italiana del tema de este año. El diseño de carteles y la marca son fundamentales para la historia del diseño italiano y, a través de la tipografía, consolidan la apariencia italiana general del evento.





sound beauty

Logotipo
ESLOGAN: The Sound of Beauty



VOTACIONES

El sistema de votación en el Festival de Eurovisión ha ido variando en las distintas ediciones, manteniéndose el actual desde 1975 con ligeras variaciones en la composición de los jurados. En 1997 se experimentó por primera vez con el televoto, y desde 2009 las votaciones se deciden al 50% entre el televoto de cada país y los votos de su jurado nacional.

Cada país participante, incluyendo los participantes en las semifinales que no hayan llegado a la final, da votos a los 10 países con la canción que más le ha gustado, con 12, 10 y de 8 hasta 1 puntos, según los votos del jurado y del televoto de ese país y sin poderse votar a ellos mismos como sí pasa en Eurovisión Junior. La suma de los votos de todos los países es la que elige la canción ganadora. En caso de empate gana la canción que haya recibido votos de más países, y si persiste el empate la que haya recibido más veces 12 puntos, luego 10, y así sucesivamente.

En las semifinales, para elegir los países que pasan a la final, se realiza el mismo proceso, pero solo con los países que hayan participado en esa semifinal. Los países del Big Five y el anfitrión votan cada uno de ellos en una semifinal elegida por sorteo. En este caso las puntuaciones no se anuncian hasta después de la final para no dar pistas sobre que canciones gustan más, anunciándose únicamente los países clasificados para la final y en un orden no relacionado con la puntuación obtenida.

Desde 2016, en la gran final, se vota por separado, primero las votaciones de los jurados y después el televoto, sumándose ambas votaciones. En caso de empate, se decide el ganador primero con los resultados del televoto, y si persiste el empate, con los resultados de los votos del jurado.

En la edición de este año, al haber un

total de 40 países participantes y que el jurado repartirá en total 2320 puntos de la forma anteriormente descrita, para que el resultado final sea 50% jurado y 50% televoto, este tendrá que repartir entonces otros 2320 puntos. Para calcular la puntuación que corresponderá a cada país, se repartirán esos 2320 puntos proporcionalmente según los porcentajes de apoyo que haya recibido cada país en la votación a través de llamadas de teléfono y SMS.

En la Gran Final y tras cerrar el televoto donde los espectadores hayan emitido sus votos por teléfono, SMS o utilizando la aplicación oficial, los presentadores darán inicio a la parte mas emocionante del festival, el anuncio de las votaciones.

En primer lugar, se realizará el reparto de los votos del jurado profesional de cada país en el que el portavoz de cada país participante anunciará sus votaciones conformando así tras el anuncio de los 40 portavoces el 50% de la votación de la noche.

En este momento los presentadores comenzarán a anunciar los resultados del televoto. Desde 2019, el orden en que se revelan los resultados del televoto viene determinado por la clasificación del resultado del jurado. El anuncio de los resultados del televoto comenzará con el país que haya recibido menos puntos de los jurados y terminará con el país que haya recibido más puntos de los jurados. Los presentadores anunciarán la suma de puntos que cada canción ha recibido de los votos del televoto en todos los países participantes.

Tras desvelarse el ganador de esta edición, la EBU dará a conocer el desglose de votaciones del jurado y televoto de las tres galas en Eurovision.tv





sound beauty Votación



ESCENARIO

La RAI, televisión anfitriona de Eurovisión 2022 presentó el pasado 18 de febrero el diseño del escenario del certamen, que se celebrará en Turín del 10 del 14 de mayo.

Las cuarenta actuaciones de este año caerán bajo el paraguas estilístico "The Sun Within", literalmente, "el sol interior", nuevo y ambicioso concepto de escenario basado en los movimientos y la luz de un sol cinético que representa "el amanecer de un nuevo y hermoso futuro". Los espectadores del certamen serán testigos de un escenario espectacular con la capacidad de mostrar un movimiento teatral, que está enmarcado por el agua y tendrá un exuberante jardín italiano bañado por los rayos del sol frente a él que formará la green room, que en este caso sí que será "Green", ya que estará compuesto de 'verdaderas plantas venidas de la Toscana'. Además de carpinteros y herreros, también habrá jardineros en el sitio de construcción de Eurovisión 2022. El escenario principal estará rodeado por una cascada de agua, de veinte metros de largo y los arcos de agua de hasta cuatro metros de altura, "que representa la identidad física y geográfica de Italia, porque es el mar Mediterráneo, el que ha hecho de Italia ese increíble cruce de culturas y creatividad".

La artista multimedia y escenógrafa Francesca Montinaro es el talento creativo detrás del diseño, que presentará a cada uno de los cuarenta artistas participantes de una manera única, mientras interpretan sus canciones al resto del mundo. En su currículum puede presumir de haber trabajado para Rai, La7, Mediaset y para la televisión suiza RSI, además de haber sido profesora en el IED de Roma y, desde 2010, en la Academia de Bellas Artes de Roma y Carrara.

Después de crear el escenario "The Ripped Backdrop" para Sanremo en 2013 y "The Trampoline in the Clouds" para la edición de 2019, Francesca ahora presenta "The Sun Within" el gran escenario para Eurovisión 2022. El escenario "representa a Italia como una plaza monumental con el sol moviendo las aguas cercanas a la península italiana, una tierra hospitalaria donde cada delegación se sentirá como en casa".

Las obras comenzaron en el interior del Pala Alpitour el pasado 15 de marzo y se extendieron durante tres semanas hasta finalizar el 11 de abril, puesto que a partir de entonces el escenario ya debía estar a completa disposición de la organización para empezar con los ensayos técnicos. Una vez terminado el espectáculo televisivo, a partir del día siguiente, 15 de mayo, comenzará la fase de desmantelamiento, que durará dos semanas, para finalizar el 30 de mayo.

El escenario estará formado por 7 plataformas concéntricas, con movimiento deslizante lineal de 180 grados en ambas direcciones, que llevarán un muro central en el fondo y 6 arcos concéntricos de 19 metros de diámetro y una altura de 9 metros y medio. Las estructuras y motores para mover el escenario, junto con las trampillas, puentes levadizos y un soporte para los muros de LED, estarán alojados en un área de carpintería metálica de 630 metros cuadrados y 2 metros de altura.

Respecto a la zona pavimentada del escenario, estará compuesta por cuatro porciones de suelo de aproximadamente 180 × 60 metros que rotarán para facilitar el uso de los elementos escenográficos. Así también, el escenario contará con dos entradas, que también tendrán que hacerse de forma especializada, necesitándose dos motorizadas y dos manuales. El escenario también contará con dos plataformas de cristal elevadas y transitables bajo las que se podrán colocar dispositivos de visión.





PRESENTADORES

Tres serán los polifacéticos presentadores del Festival de la Canción de Eurovisión 2022, dos figuras masculinas y una femenina. Los tres maestros de ceremonia serán los encargados de dirigir conjuntamente las tres galas de las que consistirá la presente edición del certamen europeo apoyándose en la versatilidad que les caracteriza y la que les permitirá no sólo presentar los espectáculos, sino también interpretar, cantar y bailar sobre el escenario del Pala Olimpico de Turín.

La única figura femenina de este trío es Laura Pausini, una de las artistas italianas más conocidas del mundo. Nació en Solarolo, Revenna, Italia, el 16 de mayo de 1974. A Laura se la conoce como la reina del pop italiano en el mundo del entretenimiento musical. Comenzó a cantar con solo ocho años en diferentes locales junto a su padre Fabrizio, músico y cantante local.

La artista saltó a la fama en 1993 como ganadora de la sección de debutantes de Festival de Sanremo y ha triunfado en medio mundo siendo una de las artistas italianas más reconocidas. El pasado 2020 consiguió, además, el Globo de Oro a la Mejor Canción Original con "lo sì" de la película de Netflix, "The Life Ahead" y la nominación al Óscar en la misma categoría.

Ha tenido varias experiencias como presentadora. En 2016 presentó "Laura & Paola", junto a la actriz Paola Cortellesi. En 2018, Pausini tuvo la oportunidad de presentar los Premios "Lo Nuestro".

La primera de las figuras masculinas recae en el popular **Alessandro Cattelan**, nacido el 11 de mayo de 1980 en Tortona, en la región de Piamonte. Alessandro es uno de los presentadores de radio y televisión italianos más conocidos por presentar, entre otros formatos, la edición italiana de "Total Request Live", transmitida por MTV

Italia, y "Le Iene", transmitida por Italia 1. Cattelan también presentó la versión italiana de The X Factor de 2011 a 2020. El año pasado dejó el canal Sky para unirse a la lista de presentadores de la televisión anfitriona, RAI.

El joven profesional también ha tenido experiencias radiofónicas, ya que durante varias temporadas estuvo a cargo de "E poi c'è Cattelan", que tuvo mucho éxito de crítica y audiencia. No es la primera vez que le ofrecen presentar un espectáculo musical ya que en 2020 fue candidato a presentar Sanremo. Cattelan es un fanático devoto del club de fútbol Inter de Milán y, a menudo, está presente en el estadio y en las sesiones de entrenamiento del equipo.

La segunda y última de las figuras masculinas recae en el cantante **Mika**. El joven artista se hizo internacionalmente conocido con su primer álbum "Life in Cartoon Motion" con el que alcanzó la arrolladora cifra de 5,6 millones de discos vendidos y ganó el Premio Brit. Entre sus numerosos éxitos se incluyen canciones como Grace Kelly, Relax, Take It Easy y We Are Golden. Su vinculación con Italia pasa por haber sido juez en X Factor Italia, donde también coincidió con Alessandro, entre 2013 y 2015, y regresando al formato en las ediciones de 2020 y 2021.

Mika nació como Michael Holbrook Penniman Jr. el 18 de agosto de 1983 en Beirut, Líbano. Su padre es estadounidense y su madre libanesa. Junto con sus padres, sus tres hermanas y su hermano, se mudaron a París en 1984, debido a la guerra civil libanesa. El joven cantautor se mudó a Londres a la edad de 9 años. En la capital británica, Mika asistió al Lycéè Français Charles de Gaulle, a la Westmister School y al Royal College of Music.

Habla siete idiomas: francés, inglés, italiano, chino, árabe, español y libanés.



sound beauty

MIKA LAURA PAUSINI ALESSANDRO CATTELAN

PHOTO: Giulio Rustichelli







RTSH / Radio Televizioni Shqiptar / www.rtsh.al

#ALB

BIOGRAFÍA

Ronela Hajati comenzó a destacar su pasión por la música desde muy pequeña. Nacida en Tirana en septiembre de 1989, Ronela estudió ballet y piano durante sus años en la escuela de primaria, llegando a participar incluso en concursos de baile y canto de Albania. En mayo de 2013 saltó a la fama tras el lanzamiento del single "Mala Gata" junto a Elgit Doda, el cual acumula alrededor de 8,5 millones de reproducciones en Youtube.

Durante la última década, Ronela ha participado en numerosos concursos y programas de talentos de la televisión albanesa como Kënga Magjike, Poleposition, Kerkohet Një Yll, Ethet e Së Premtes Mbrëma y Star Academy Albania. Además de los programas musicales, en 2014 participó en la quinta edición de Dancing With The Stars Albania.

Después del éxito obtenido por su sencillo "Lage", Hajati obtuvo su primer sencillo número uno con "MVP", lanzado en septiembre de 2019. En julio de 2020, el club de fútbol albanés KF Tirana contó con Ronela Hajati para producir e interpretar el himno del club "Bardh 'e blu" como parte de las celebraciones para conmemorar su centenario.

El año pasado, en marzo de 2021, la representante albanesa lanzó su primer álbum de estudio, "RRON", donde su primer sencillo, "Prologue", debutó en el mismo mes en el número 19 del Top 100 de Albania y subió al número dos un mes después.

Ronela Hajati se ha destacado por ser versátil en su música, estilo e interpretación. Se caracteriza principalmente por ser una artista pop, aunque ha estado experimentando con diferentes géneros musicales, incluidos el R&B y el reggae. Toda esa destreza musical que caracteriza a Ronela ha hecho posible que numerosos artistas realicen colaboraciones con ella, teniendo así tanto éxito en las listas del país.

LETRA CANCIÓN

Hey, a i kujton ato net? Mbetën vetëm sekret

Hajde çohu, çohu, çohu, çohu, çohu, çohu, çohu, ej Ej, ej, ej, ej, ej, ej Go

Po vjen djali nga malet And he came here to find it Goin' mad when I whine it Come baby, come put my hands on your body Come on closer to me, ya, me, ya (Hey) 'Cause I love when ya near, near

(Hey) Xhamadanin me vija, vija Come baby, put it on me, ya

Hey, I will never regret
You will be my secret
Baby, feel my body
Tóca-tóca, lo, I like it
Hey, I will never regret
You will keep my secret
Po unë nuk e di, nuk e di
Si kam me u ni
[Post-Chorus]
Nuk e di, si për tjetër m'ke lon

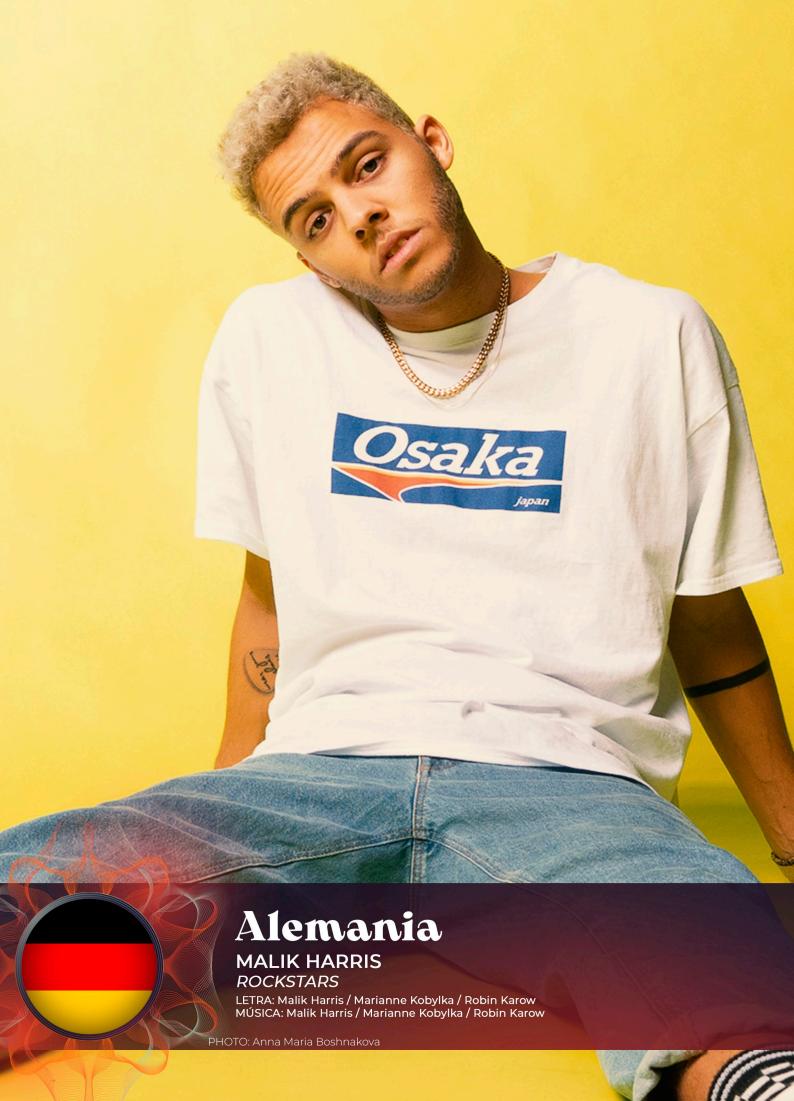
Edhe sot un po du me ta thon Edhe një, edhe dy Një, dy, tre, ta marrsha (Ta marrsha, ta marrsha) (Ta marrsha, ta marrsha) Ma kadal, ma kadal, hey Ma kadal, ma kadal, hey

Ma ke bo jetën si lojna, avion Ma kalon, ma kalon You know I want it, dámelo Ma kalon, ma kalon

Hey, I will never regret You will be my secret Baby, feel my body Tóca-tóca, lo, I like it Hey, I will never regret You will keep my secret Po un nuk e di, nuk e di Si kam me u ni

Hey (Nuk e di, si për tjetër m'ke lon) Hey (Edhe sot un po du me ta thon) Hey (Edhe një, edhe dy) Ha-ah (Një, dy, tre, ta marrsha) (Ta marrsha, ta marrsha) Rrah (Ta marrsha, ta marrsha) Hey, hey Një, dy, hajde, hey Çohu

Ma kadal, ma kadal, hey Ma kadal, ma kadal, hey



sound beauty

NDR / Norddeutscher Rundfunk / www.ndr.de



BIOGRAFÍA

Malik Harris es un cantante germano-estadounidense nacido en 1997 en Landsberg am Lech, criado cerca de allí, en Issing. Proviene de una familia muy musical: su abuelo paterno era cantante de ópera, su abuela materna era pianista y su padre, Ricky Harris, es presentador y cantante y, además de dominar muchos otros instrumentos, es profesor de violonchelo.

Su carrera musical comenzó realizando versiones de canciones famosas acompañándose de su guitarra, que toca desde los 13 años. Además, aprendió a tocar por sí mismo el teclado y la caja de ritmos. Sus primeros singles Say the name (2018) y Welcome To The Rumble (2019) se convirtieron en éxitos en Spotify, hecho que le facilitó firmar un contrato con la discográfica Universal. En el verano de 2019 también publicó su primer EP, titulado Like That Again, y también inició su primera gira de conciertos en Alemania como solista. También actuó como telonero para cantantes como James Blunt o Tom Odell.

En octubre de 2020 se convirtió en el primer artista alemán que consiguió ocupar las pantallas de la cartelera de Times Square en Nueva York, con el lanzamiento de su single When We've Arrived. En ese mismo año publicó otros singles que llegaron a tener cierta repercusión como el himno del movimiento Black Lives Matter, titulado Faith. En agosto de 2021 se publicó su primer álbum, Anonymous Colonist. Además, el mismo domingo siguiente a la final eurovisiva en Turín, empieza su tour de conciertos por Alemania en Berlín.

La canción escrita por el propio Malik junto a Marie Kobylka y Robin Karow bajo el sello de Universal, alcanzó la posición 98 en la clasificación oficial en Alemania recolectada y publicada por GfK Entertainment. El tema lanza una mirada al pasado, a los buenos tiempos, para recordarnos que debemos seguir disfrutando de cada momento y siendo "estrellas del rock". Fue compuesta por el parón que supuso en su carrera musical el tiempo de confinamiento por la pandemia de la Covid-19. Según él, "Rockstars" es una canción que tiene un significado personal increíble para él y ofrece un rayo de esperanza en estos tiempos difíciles.

LETRA CANCIÓN

Look where we are
We used to be the rockstars
Who never thought of no harm
'Til this thing we call life stopped gleamin'
I wish there was a way to go back dreamin'
Remembering gets so hard
When time is moving so fast
Wish there was a way to know that we're in
The good old days before we all just leave
'em

I tried getting rid of the pain
I tried to make it go away
But it probably won't change
Always thinking 'bout my own worries
Remember back when we had no worries
Now life just ain't hittin' the same
I sit here missing
Reminiscing 'bout innocent old days
When I was afraid of nobody
Now I'm afraid of being a nobody
Don't wanna leave my bed
I'll just stay in, never get it together
'Cause the voices in my head
They keep saying it'll never get better

Look where we are
We used to be the rockstars
Who never thought of no harm
'Til this thing we call life stopped gleamin'

I wish there was a way to go back dreamin' Remembering gets so hard When time is moving so fast Wish there was a way to know that we're in The good old days before we all just leave 'em

Sometimes I got this kinda sting that's right inside my chest

It's only purpose is convincing me that I'm a mess

And even though it's always been an uninvited guest

It finds a way in nonetheless, wish I could change my address

And you know, just be somebody else for a couple of days

Although I'm pretty sure we all feel the same kind of wav

'Cause if you think about it

Aren't we all sat in a place where we look

back on better days

And wish they weren't so far away?

I wish that I could just go back and be the

I wish I'd still not give a damn 'bout how I come across

I wish the way I saw myself had never gotten

And all the worries, all the thoughts, all the

thinking, all the parts

So exhausting, always caught up inside my

doubts and flaws

And I'ma count them all

Somebody catch me, I'm 'bout to fall

Yeah, I'm 'bout to fall Can we press pause

Or do a restart and be who we are?

We used to be the rockstars

Who never thought of no harm

'Til this thing we call life stopped gleamin' $\,$

I wish there was a way to go back dreamin'

Remembering gets so hard

When time is moving so fast

Wish there was a way to know that we're in

The good old days before we all just leave 'em

We used to be the rockstars (Didn't we?) We used to be the rockstars (Didn't we?)

We used to be the rockstars
We used to be the rockstars

Remembering gets so hard

When time is moving so fast

Wish there was a way to know that we're in The good old days before we all just leave

em





Armenia ROSA LINN SNAP

LETRA: Rosa Linn / Allie Crystal / Courtney Harrell / Jeremy Dusolet / Larzz Principato / Tamar Mardirossian Kaprelian MÚSICA: Rosa Linn / Allie Crystal / Courtney Harrell / Larzz Principato / Tamar Mardirossian Kaprelian

PHOTO: Robert Koloyan

AMPTV / Armenia 1 TV / www.ltv.am



BIOGRAFÍA

Rosa Linn es la representante de Armenia en el próximo festival de Eurovisión, después de ser elegida internamente por la televisión pública armenia, la AMPTV. El tema que defenderá lleva por título "Snap".

Rosa Linn (Rosa Kostandyan) es una cantante, compositora y productora armenia, que nació en Vanadzor, ciudad en la que vive y trabaja actualmente.

Desde muy temprana edad – con solo 6 años – comenzó su andadura en el mundo musical, aprendiendo a tocar el piano, y en el año 2013 participó en la preselección nacional de Armenia para representar al país en Eurovisión Junior.

A partir de ahí, comenzó a desarrollar su carrera musical a través de su colaboración con Nvak Collective, un sello discográfico con sede en los Estados Unidos. Esta discográfica está cofundada por la cantautora armenio-estadounidense, Tamar Kaprelian, (quien también compitió en la selección nacional Depi Evratesil en 2018).) y el productor discográfico, Alex Salibian (Harry Styles, Young the Giant, etc).

En septiembre de 2021, debutó de la mano de Kiira, una cantante muy conocida en Armenia, con el tema "King" El video cuenta con más de 287.000 reproducciones en Youtube, y que siguen subiendo.

"Snap" está compuesta por la propia Rosa Linn, y en cuya producción ha participado un equipo formado por Larzz Principato, Jeremy Dusoulet, Allie Crystal, Tamar Kaprelian & Courtney Harrell y Ben Samama.

Armenia regresa en 2022 a Eurovisión, tras su ausencia del mismo en 2021 debido al conflicto que mantenía con su vecino Azerbaiyán, generando una crisis política en el país que hizo imposible la elección de un candidato para el pasado certamen.

LETRA CANCIÓN

It's 4 am
I can't turn my head off
Wishin' these memories would
fade
They never do
Turns out people lie
They say, "Just snap your fingers"
As if it was really that easy for me
to get over you
I just need time

Snapping one, two
Where are you?
You're still in my heart
Snapping three, four
Don't need you here anymore
Get out of my heart
'Cause I might snap

I'm writing a song
Said, "This is the last one"
How many last songs are left?
I'm losing count
Since June twenty-second
My heart's been on fire
I was spending my nights in the rain
Tryna put it out

So I'm snapping one, two

Where are you? You're still in my heart Snapping three, four Don't need you here anymore Get out of my heart 'Cause I might snap

Oh-oh-oh-ooh 'Cause I might snap Oh-oh-ooh

And if one more person says, "You should get over it"
Oh, I might stop talking to people before I snap, snap, snap
Oh, I might stop talking to people before I snap

Snapping one, two
Where are you? (Where are you?)
You're still in my heart (Still in my heart)
Snapping three, four
Don't need you here anymore
(Need you here anymore)
Get out of my heart
'Cause I might snap

Oh-oh-oh-ooh (Snap) 'Cause I might snap

Oh-oh-oh-ooh (Snap)
Get out of my heart
Oh-oh-oh-ooh
'Cause I might snap
Oh-oh-oh-ooh (Get out of my heart, get out of my)
'Cause I might snap





LETRA: Sheldon Riley Hernandez MÚSICA: Sheldon Riley Hernandez / Cam Nacson

SBS / Special Broadcasting Service / www.sbs.com.au



BIOGRAFÍA

Sheldon nació el 14 de marzo de 1999, de padre filipino y de madre australiana y a pesar de sus solo veintidós años, es un habitual de los concursos de talentos musicales. En 2018 lo intentó en La Voz Australia, en la séptima temporada del concurso. Participó en el equipo de Boy George, donde finalmente consiguió alcanzar una meritoria tercera posición, estando en el grupo de favoritos desde su audición a ciegas, que se hizo viral en Australia.

Todos los outfits que llevó durante todas las galas, son de cosecha propia, donde el propio artista comentó que todo fue gracias a su padre, quien le ayudó en la ejecución y le compró una máquina de coser para poder brillar semana tras semana.

Se quedó con la espinita clavada y al año siguiente lo volvió a intentar como participante All star, donde en las audiciones a ciegas, a las pocas notas fue reconocido por los jurados. Esta vez decidió unirse al equipo de Delta, donde se quedó a una gala de la gran final. Curiosamente, en esta segunda oportunidad, el ex eurovisivo Guy Sebastian, fue un coach que también peleó para que Sheldon se fuera a su equipo.

El pasado año, volvió a intentarlo, pero esta vez en el America's Got Talent, se presentó con una versión de "I don't wanna be you Anymore" consiguiendo el pleno en el jurado compuesto por Simon Cowell, Sofía Vergara y Howie Mandel. Finalmente cayó eliminado en cuartos de final.

En todas sus participaciones ha destacado por su apariencia, vistiendo diferentes modelos de alta costura y su ya habitual máscara de pequeños cristales. Una imagen que no deja indiferente a nadie y le hace reconocible.

El siempre defiende la libertad, el sentirse uno mismo, y sobre todo, a pesar de su síndrome de Asperger, sentirse la persona que siempre ha querido ser.

LETRA CANCIÓN

I was told at six years old They'd avoid me if my heart was cold

Found it hard to talk and speak my mind

They never liked the things that I would like

'Cause you're told to play, but you're not the same

As the other kids playing the same games

Try to jump on in, but they push away

So far away

I'm not the same, no I'm not the same, no

Years went by, I tried and tried My father asked me if today I smiled I said, "Yes, I did", but that's a lie Oh, I always tell those lies

break inside 'Til you realise that the light shines bright

Then you run and hide, hide the

Through those, oh, who've broken inside

I'm not the same, no I'm not the same, no I'm not the same, no I'm not the same, no

'Cause you never want to be the kind of person
Who can't work it for those ones who cannot word it
'Cause you've been the kind of person who felt this pain
Oh yeah, I felt this pain
So you go and leave the pain and find another way
To make yourself another game
Maybe one for all to play
'Cause it's not just me who's not the same
We're not the same

We're not the same, no We're not the same, no We're not the same, no We're not the same, no





ORF / Österreichischer Rundfunk / www.orf.at



BIOGRAFÍA

Con más de 10 millones de oyentes mensuales en Spotify y solo 20 años, LUM!X, cuyo nombre real es Luca Michlmayr, es uno de los DJs más exitosos de Austria, además de productor. Comenzó a interesarse por la música electrónica con 11 años. A los 13 creó sus primeros temas, que publicaba en YouTube y SoundCloud, hasta que llamó la atención de la productora independiente Bounce United, que le ofreció sus primeros trabajos en la industria musical.

Su primera canción original como LUM!X es Waiting for me (2017). A lo largo de su carrera ha colaborado con diferentes Djs reconocidos, como el italiano Gabry Ponte, con quien realizó un remix de Monster (Meg & Dia) que fue un gran éxito en varios países, sobre todo en Alemania, donde se mantuvo en listas durante 80 semanas. Desde entonces, han trabajado juntos en otros temas. LUM!X ha colaborado con otros DJs y también tiene trabajos en solitario, como Secrets, Annie are you OK o Trick or Treat, todos lanzados en este último año.

Eurovisión es la gran oportunidad de Pia Maria, de solo 18 años, para darse a conocer como cantante. Aunque tiene formación musical y compone sus propias canciones desde los 16 años, se dedica profesionalmente al maquillaje en el Teatro Nacional de Tirol en Innsbuck, su ciudad natal.

Pia Maria y LUM!X se conocieron a raíz de la composición de Halo. De hecho, no llegaron a estar juntos físicamente hasta la grabación del videoclip el pasado mes de diciembre, según explicaron en una entrevista en la ORF. Hasta entonces, ella grababa desde un estudio en Innsburck y él, desde Milán, donde reside actualmente.

Austria debutó en Eurovisión en el año 1957 de la mano de Bob Martin. Desde entonces el país ha ganado el certamen en dos ocasiones, en 1966 con Udo Jürgens y la canción Merci, chérie y en 2014 con Conchita Wurst y su Rise like a Phoenix. Esta segunda victoria llegó tras una mala racha que comenzó en 2004.

LETRA CANCIÓN

Let me be your halo 'Cause we've been through hell and back in only one night Let me be your halo 'Cause heaven can't wait for us to finish the fight

We don't need a Hercules to bring a man down to his knees No more apologies Philosophers like Socrates said find yourself, think on your feet Go sharpen your teeth

We can be CEOs Yeah, you already know Yeah, we can be the boss Fly higher than the Gods We're not under control And no, no, not anymore If you feel me, then put your hands up

Let me be your halo 'Cause we've been through hell and back in only one night Let me be your halo 'Cause heaven can't wait for us to finish the fight And I'm stronger than angels I'm fearless in danger
And I will bring dark to the light
Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night
I think I had the right idea
Beautiful, something to feel
For a hundred years
We're gonna be written among
the stars
Posing so we're hustling young
queens

We can be CEOs Yeah, you already know Yeah, we can be the boss Fly higher than the Gods We're not under control And no, no, not anymore If you feel me, then put your hands up

Let me be your halo 'Cause we've been through hell and back in only one night Let me be your halo 'Cause heaven can't wait for us to finish the fight And I'm stronger than angels I'm fearless in danger
And I will bring dark to the light
Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night

La-la-la-la-la-la La-la-la-la-la-la La-la-la-la-la-la La-la-la-la-la-la Don't need no La-la-la-la-la La-la-la-la-la-la La-la-la-la-la-la La-la-la-la-la-la

Let me be your halo 'Cause we've been through hell and back in only one night Let me be your halo 'Cause heaven can't wait for us to finish the fight

And I'm stronger than angels I'm fearless in danger
And I will bring dark to the light
Let me be your halo
'Cause we've been through hell
and back in only one night



Azerbaiyán NADIR RUSTAMLI FADE TO BLACK

LETRA: Anderz Wrethov / Andreas Stone / Sebastian Schub / Thomas Stengaard MÚSICA: Anderz Wrethov / Andreas Stone / Sebastian Schub / Thomas Stengaard

ITV / İctimai Televiziya / www.itv.az

#AZE

BIOGRAFÍA

Nadir Rüstəmli nació el 9 de julio de 1999 en Salyan, Azerbaiyán. Rüstəmli asistió a la escuela secundaria entre 2005 y 2016. Durante su juventud, recibió formación en piano en la Escuela de Música Gulu Asgarov de su ciudad natal. Mientras estudiaba Turismo y Gestión en la Universidad de Azerbaiyán, el azerí se unió a la banda Sunrise donde él era su líder. Ya en 2021, Rustamli se graduó de la Universidad de Turismo y Gestión de Azerbaiyán con un título en administración de empresas.

Este cantante azerí, desde 2017, ha participado en varios concursos, incluido el concurso internacional de canciones estudiantiles Youthvision en 2019, donde terminó segundo entre 21 concursantes. Youthvision es el concurso internacional de canciones que se lleva a cabo entre las jóvenes promesas. El objetivo del concurso es identificar el potencial creativo de los jóvenes y fue ese el año en el que Nadir comenzó a destacar su potencial.

Este azerí de 22 años saltó a la fama tras ganar la segunda edición de Səs Azərbaycan (versión azerí de The Voice). El pasado 2021 se celebró la segunda edición de La Voz de Azerbaiyán. En la primera fase, cantó una versión de "Writing's on the Wall", pasando a la segunda fase en el equipo de Eldar Qasımov, quien fue el representante de Azerbaiyán en 2011.

Nadir Rüstəmli fue superando cada una de las rondas hasta llegar a la final, donde interpretó una versión de "Running Scared", tema con el que Eldar Qasımov conquistó europa en 2011 en el festival de eurovisión y con quien interpreta esta misma canción. Nadir consiguió la victoria ganando el programa con un porcentaje de televoto del 42,6%.

LETRA CANCIÓN

Stay
The story barely started
Can't you stay?
Do you really want no part of
this?

Oh, so sweet reverie

You back off slowly through the door
You always go and blame the weather, the weather

It hurts so fast When love goes bad Until at last We fade to black

And I'm numb, numb Numb, numb

Wait I need some time to fix this Can't you wait? We can't afford to miss this

You back off slowly through the door You always go and blame the weather, the weather It hurts so fast When love goes bad Until at last We fade to black

And I'm numb, numb Numb, numb

We're living in a memory
The present is the price I pay
Fade to black
We fade to black
We're living in a memory
The present is the price I pay
(Fade to black)
(We fade to black)
(We're living in a memory)
(The present is the price I pay)

It hurts so fast When love goes bad Until at last We fade to black



Bélgica JÉRÉMIE MAKIESE MISS YOU

LETRA: Jérémie Makiese / Manon Romiti / Mike BGRZ / Silvio Lisbonne MÚSICA: Jérémie Makiese / Manon Romiti / Mike BGRZ / Silvio Lisbonne

PHOTO: Henri Doven



RTBF / Radio Télévision Belge de la Communauté Française / www.rtbf.be



BIOGRAFÍA

Jérémie Makiese nació en el año 2000 en la ciudad de Amberes. De ascendencia congoleña, el joven comenzó a interesarse por la música desde muy temprana edad, ya que a pesar de que sus padres no se dedicaban profesionalmente a la música, ésta siempre estuvo presente en su familia. Su padre era miembro de un coro de iglesia y su madre acompañaba con un instrumento tradicional, el tam-tam. Desde muy joven Jérémie también participó en el coro de su iglesia y ganó un concurso de canto en su ciudad, por lo que sus padres decidieron apuntarle a clases de canto.

Tras ganar un concurso de talentos organizado por su escuela, Jérémie decidió presentarse a la edición de 2021 de La Voz Bélgica. Allí, el cantante deslumbró a los jueces gala tras gala y el público terminó por hacerle ganador del programa.

A nivel personal, tras su educación secundaria inició estudios superiores de geología, que ahora mismo ha interrumpido para dedicarse a la música y a su otra gran pasión: el fútbol. Empezó a practicar este deporte a los 13 años, y para esta temporada ha firmado un contrato como portero del club Excelsior Virton, equipo de la segunda división de la Liga Profesional del país.

La canción bajo el sello de Universal Music Belgium fue escrita por el propio Jérémie junto a Silvio Lisbonne y Manon Romiti. Se trata de una "power ballad" con sonidos americanos y llena de drama en la que demuestra todo su potencial vocal. Más adelante el tema transiciona al R&B, ofreciendo también un toque soul, en parte gracias a la adición del coro gospel del estribillo final.

La canción alcanzó el Top 2 en la lista Ultratop de Flandes, mientras que en la Valona alcanzó la posición 46. El tema, íntegramente en inglés, trata sobre una ruptura amorosa y todos los sentimientos de depresión, altibajos, superación y perdón por los que uno pasa tras ésta.

LETRA CANCIÓN

Sometimes, I feel down Sometimes, I booze Sometimes, I fall Sometimes, I do wrong One day, I'm cool One day, I'm cold

And I've been trying to escape my past Give up on the sadness that you left behind I've been trying to erase my mind You stay like a nightmare when I close my eyes

Am I gonna miss you? No Promise I won't miss you, no I'm gonna break through now I'll never hate you, never chase you

And sometimes, I feel good Sometimes, I lose my mind and my soul That's when I see you And out of the blue, I answer your call

And I've been trying to escape my past

Give up on the sadness that you left behind I've been trying to erase my mind But you stay like a nightmare when I close my eyes

Am I gonna miss you? No Promise I won't miss you, no I'm gonna break through now I'll never hate you, never chase you

Am I gonna miss you? No, no Promise I won't miss you, no I'm gonna break through now I'll never hate you, never chase you

I gotta make it to the bright side I've been lying when I said, "I'm fine" (Said I'm fine) Wanna find a way to feel alive

Am I gonna miss you? (No) Promise I won't miss you, no I'm gonna break through now I'll never hate you, never chase you

I never feel bad when love is good Life goes on Don't wanna live my life waiting for your call

Sometimes, I feel down Sometimes, I booze Sometimes, I fall





Bulgaria INTELLIGENT MUSIC PROJECT

INTENTION

LETRA: Milen Vrabevski, MD MÚSICA: Milen Vrabevski, MD

BNT / Balgarska Nationalna Televizija / www.bnt.bg



BIOGRAFÍA

En 2012 nació esta banda de rock búlgaro llamada 'Intelligent Music Project', su creador fue el empresario Milen Vrabevski. En 1997, Milen Vrabevski, graduado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Varna creó la empresa Comac Medical, la cual realiza investigaciones en casi una treintena de países, tanto en Europa como en América del Norte o Asia.

Milen, fue considerado "El hombre del año con una contribución excepcional a la filantropía en Bulgaria" en 2011, y recibió otros premios como el "Pitágoras" otorgado por el Ministerio de Educación y Ciencia búlgaro cinco años más tarde.

Además de eso, como decíamos al principio de este artículo, Milen Vrabevski fundó este grupo de rock, y es productor y autor tanto de la letra como de la música de todas las canciones que interpretan.

Algunos de los mejores músicos de Bulgaria forman parte de 'Intelligent Music Project', tales como Borislav Mudolov-Kosatkata, Slavin Salvechev, Lina Nicole, Stoyan Yankulov-Stundzhi o Ivo Stefanov entre otros. A su vez, han colaborado con otros músicos y cantantes de todo el planeta, entre ellos: Simon Phillips, John Lawton, Bobby Rondinelli o todd Sucherman por nombrar algunos.

Según la banda, la canción trata de afrontar los retos de la vida. La primera estrofa habla de un joven con problemas y traumas. Sin embargo, durante el preestribillo, la persona acaba aceptando su pasado, y en el estribillo se siente fuerte por haber superado muchas adversidades.

En la segunda estrofa, la letra de la canción se vuelve más positiva, y el mensaje del poder de las intenciones se lleva a cabo durante la estrofa. La canción termina con el mensaje de que, para escapar de los demonios del pasado, es importante mirar hacia el futuro.

LETRA CANCIÓN

And I can move on from here How simple, life goes on Humble, that's how I feel Sparking hot flames, holding on Younger days run so clear Through my mind, replaying my crime

Tearing me up, spreading fear Obsession in my own time

What life's taken away, I'm not missing Will I sit back and sigh? A thunder of thoughts, I'm dismissing Too scared to even try

And in time I've always known I'm never in the safety zone I took the fight, but was I right? They were sending me to war And in time I've always known I'm never in the safety zone I took the fight, but was I right? They were sending me to war

My intention is strong and real Only power steels my will The illusion of safety's surreal Don't let it go for the kill What life's taken away, I'm not missing Will I sit back and sigh? A thunder of thoughts, I'm dismissing Too scared to even try

And in time I've always known I'm never in the safety zone I took the fight, but was I right? They were sending me to war And in time I've always known I'm never in the safety zone I took the fight, but was I right? They were sending me to war

I don't want to take on the pain So, I go seek inner signs, or a calling The more freedom I gain The less real life I'm recalling

And in time I've always known I'm never in the safety zone I took the fight, but was I right? They were sending me to war And in time I've always known I'm never in the safety zone I took the fight, but was I right? They were sending me to war

I took the fight, but was I right? They were sending me to war





Chipre ANDROMACHE

LETRA Y MÚSICA: Alex Papaconstantinou / Arash / Eyelar Mirzazadeh / Fatjon Miftaraj / Filloreta Raci Fifi / George Papadopoulos / Robert Uhlmann / Viktor Svensson / Yll Limani

CyBC / Chipre Broadcasting Corporation / www.cybc.com.cy



BIOGRAFÍA

Andormache Dimitroupoulou, o más conocida como únicamente Andromache, es una cantante que nació el 12 de octubre de 1994 en Siegen, Alemania. La música siempre ha estado presente en su vida, ya que su familia viene de una larga tradición de músicos. A los 10 años sus padres decidieron volver a Grecia, país del que emigraron a Alemania, para poder seguir la educación de su hija allí, concretamente en Lechaina.

Tras acabar con la educación secundaria, Andromache se mudó a la capital del país, Atenas, para poder estudiar filología germánica. Al finalizar la carrera, Andromache comenzó a cantar en los panoramas musicales de Lechenia y el barrio de Gazi, en Atenas

Pero no fue hasta 2015, cuando participó en La Voz de Grecia, cuando comenzó a ser conocida en todo el país con tan solo 20 años. Andromache participó en la segunda temporada del talent-show, y estuvo en el equipo del conocido cantante de hip hop griego Michalis Kouinelis. La joven fue eliminada en la segunda semana de las galas en directo, pero inmediatamente firmó con la discográfica Panik Records.

En 2017 sacó junto a esta discográfica su primer sencillo, "To Feggari", compuesto por Giorgos Papadopoulos, con el que ya empezó a demostrar su interés por el estilo étnico con toques pop. Entre 2017 y 2021 Andromache ha publicado 7 sencillos más, con los cuales comenzó a salir del mercado griego y expandirse hacia Europa.

"Ela" es una composición de grandes nombres de la música griega bajo la dirección de Alex Papaconstantinou (Eurovisión 2007, 2009, 2012, 2018 y 2019) formado por Arash (Axerbaiyán 2009), Eyelar Mirzazadeh, el productor albanés Fatjon Miftaraj, Filloreta Raci Fifi, Geraldo Sandell, el conocido compositor y letrista chipriota George Papadopoulos, los compositores y productores suecos Robert Uhlmann y Viktor Svensson e Yll Limani.

LETRA CANCIÓN

Α ντα να, έλα, έλα, έλα... Α ντα να, έλα, έλα, έλα...

Melodies ringing through my head when you lay eyes on me The rush is from above, it feels so heavenly Come and charge me up like electricity My remedy

All in my, in my head All in my lucid dreams Take my pain away Έλα έλα, έλα έλα

Στην αγκαλιά μου, ζήσε άλλη μια μέρα Στην αγκαλιά μου, πάμε μαζί πιο πέρα Στα όνειρά μου, βαλέ φτερά και πέτα You could be my only one Na-na-na-na-ni, αμάν

Ah-aah, ah-aah-aah Έλα, έλα, έλα Ah-aah, ah-aah-aah Έλα έλα, έλα

Chemistry moving to the beat in perfect harmony I'll show you what it's like beyond

your fantasy My remedy

All in my, in my head All in my lucid dreams Take my pain away Έλα έλα, έλα έλα

Στην αγκαλιά μου, ζήσε άλλη μια μέρα Στην αγκαλιά μου, πάμε μαζί πιο πέρα Στα όνειρά μου, βαλέ φτερά και πέτα You could be my only one Na-na-na-na-ni, αμάν

Ah-aah, ah-aah-aah Έλα, έλα, έλα Ah-aah, ah-aah-aah Έλα, έλα, έλα

Αμάν, αμάν Take my pain away Έλα έλα, έλα έλα

Στην αγκαλιά μου, ζήσε άλλη μια μέρα Στην αγκαλιά μου, πάμε μαζί πιο πέρα Στα όνειρά μου, βαλέ φτερά και πέτα You could be my only one Na-na-na-na-ni, αμάν

Έλα, έλα, έλα

Έλα, έλα, έλα







Croacia MIA DIMŠIĆ

GUILTY PLEASURE

LETRA: Mia Dimšić / Damir Bačić / Vjekoslav Dimter MÚSICA: Mia Dimšić / Damir Bačić / Vjekoslav Dimter

HRT/Hrvatska Radiotelevizija/www.hrt.hr



BIOGRAFÍA

Mia Dimšić, de 29 años nació en la ciudad croata de Osijek, además realizó estudios de traducción. Comenzó su carrera musical en 2014 cuando acompañó al grupo musical Džentlmeni en su gira por América del Norte. A partir de ese momento, con su primer sencillo lanzado en 2016 titulado «Budi mi Blizu» alcanzó gran fama en su país natal.

Su primer álbum «Život nije siv», lanzado en 2017, en el que además de su primer sencillo se incluyó «Bezimeni» que se convirtió en un éxito de ventas en su país. Con este álbum Mia consiguió entre otros premios el principal de la música croata, Porin, al mejor álbum del año y con «Bezimeni» el de la mejor canción del año.

Ese mismo año tras conseguir situarse en lo más alto de las ventas, lanzo su segundo disco, esta vez titulado «Bozicno jutro» dedicado a la canción navideña. En el este álbum destaca la canción «Cimet i čaj» con la que consiguió volver al pódium del ranking nacional.

Su último álbum «Sretan put», que fue lanzado a finales de 2019 también alcanzó el primer puesto en ventas al igual que lo consiguió el primero. Dentro de este álbum hay tres sencillos que han conseguido colocarse en primera posición en las listas del país.

Mia es considerada una de las artistas más relevantes en el panorama croata, sin embargo, para ella esto no es suficiente y por eso pretende dar un salto para darse a conocer en el continente europeo. Se presentó al Dora de la edición de 2022, con el tema «Guilty Pleasure», alzándose con la victoria al conseguir la primera posición holgada tanto para el jurado como para el televoto.

LETRA CANCIÓN

Dreamt of you last night
Woke up, you weren't there
Five nights in a row of dreams I've
never shared
You come without a warning, early in
the morning
Timing's never been our thing

Leaving me with guilt The only souvenir you bring

I'm with him and you're a secret treasure

He's devotion, you're a guilty pleasure I'm with him and this is real life, honev

Guess the joke's no longer funny I'm with him until the death do us part

But it doesn't do for this hungry heart I'm with him, but in my frantic head You always come and say

Would you run away? Would you run away with me? Would you run away? Would you run away?

One love is enough, that's all you ever get

Least that's what they tell you

Still, I can't forget
Eyes like burning ashes, 'til the
sunlight flashes
Chemical, but I've been taught
Captivated by the thunderstorm in
which I'm caught

I'm with him and you're a secret treasure

He's devotion, you're a guilty pleasure I'm with him and this is real life, honey

Guess the joke's no longer funny I'm with him until the death do us part

But it doesn't do for this hungry heart I'm with him, but in my frantic head You always come and say

Would you run away? (Will you run away?)

Would you run away with me? Would you run away? (Will you run away?)

Would you run away? (Would you run away?)

In this real life, there's no way In this real life, I have to say (Would you run away?) In this real life, there's no way In this real life

I'm with him and you're a secret treasure

He's devotion, you're a guilty pleasure I'm with him and this is real life, honey

Guess the joke's no longer funny I'm with him until the death do us part

But it doesn't do for this hungry heart I'm with him, but in my frantic head You always come and say, say, say

Would you run away? (Will you run away?)

Would you run away with me? Would you run away? (Will you run away?)

Would you run away? (Would you run away?)

In this real life, there's no way (Would you run away?)

In this real life, I have to say (Would you run away?)

In this real life, there's no way (Would you run away?)
In this real life







DR / Danmarks Radio / www.dr.dk



BIOGRAFÍA

La banda danesa formada por Mathilde Savery, Agnes Roslund, Ida Bergkvist e Ihan Haydar interpretará la canción The Show en el Festival de Eurovisión 2022.

Ihan Haydar, nacida en 1993 en la ciudad danesa de Naestved, participó anteriormente en la banda danesa L.I.G.A. y tocó la batería cuando Soluna Samay representó a Dinamarca con "Should've Known Better" en el Certamen de Eurovisión en el año 2012. Este año ha sido una de las que ideó Reddi para participar en el Festival Danés junto al productor Chief1.

Mathilde Savery es guitarrista y vocalista cuyo estilo se asemeja al rock de los 80. Ha participado en algunos festivales en su país antes de pasar a formar parte de este proyecto.

Agnes Roslund es una guitarrista de 19 años nacida en la ciudad sueca de Malå. La artista era parte del acompañamiento de Samira Manners en el Melodifestivalen de 2022 pero lo dejó para unirse al grupo Reddi y competir por representar a Dinamarca en el Festival Europeo.

Ida Bergkvist nacida en Suecia es una bajista que tiene una trayectoria en la música de varios años en los que lleva participando en shows y conciertos. De la mano de Reddi ha conseguido el billete para Turín.

La canción nos lleva a las décadas finales del siglo pasado en un grito a ser fieles a uno mismo cuando los demás dudan de tí diciendo que nunca vas a dejarte ir y que no sientes ser como eres. También se puede interpretar en el mensaje que todos los comentarios destructivos que hacen las personas sobre ti pueden pasar factura y hacer daño pero que al final hay que tratar de encontrar la forma de sobreponerse a ellos y censurarlos. Ellas completan el mensaje de la canción aportando su estilo extravagante y llamativo a la hora de vestir y una energía en escena que hace que la canción cobre fuerza y sentido.

LETRA CANCIÓN

All the things you said when I was just a kid
Telling me that I, I needed to fit in Year after year, I never understood
How you could've dropped me when I needed you the most

If this is what I want That's how it's gonna be I am not afraid of what's in front of me

You can try me
You can't stop me
And I will never let it go
I will keep up with the show
I'm not sorry
This is all me
And I will never let it go
I will keep up with the show
[Post-Chorus]
So you, you, you
You can try me

All the things that I, I wanted to forget
The worst thing you said kept playing in my head
You never followed and now

you're blocked And now and forever, I'll show you what I've become

If this is what I want That's how it's gonna be I am not afraid of what's in front of me

You can try me You can't stop me And I will never let it go I will keep up with the show I'm not sorry This is all me And I will never let it go I will keep up with the show

You can try me
You can't stop me
And I will never let it go
I will keep up with the show
I'm not sorry
This is all me
And I will never let it go
I will keep up with the show

And I will never let it go I will keep up with the show So you, you, you (One, two, three, four) You, you, you You can try me





RTVSLO / Radiotelevizija Slovenija / www.rtvslo.si

#SLO

BIOGRAFÍA

El grupo Está formado por el vocalista Filip Vidušin, el batería Gašper Hlupič, el guitarrista Mark Semeja, el bajista y saxofonista Zala Velenšek y el tecladista electrónico Žiga Žvižej. Se formaron en el año 2018, y sus siglas corresponden a las palabras Last Pizza Slice. Este grupo se caracteriza por tocar música disco, aunque también han interpretado temas soul, rock y blues fusionado con jazz.

Además de la música disco que tanto caracteriza a LPS, el grupo también incursiona en el soul-pop, el funk, el blues, el rock y el jazz. A pesar de su corta vida musical, LPS ha participado en numerosos festivales y competido en varios programas de talentos y concursos de canciones.

Al comienzo de su carrera llamaron la atención de los amantes de la música de los años 70 y 80 gracias a sus interpretaciones extravagantes y no comerciales de éxitos musicales de esas décadas que nos llevan acompañando toda la vida. LPS destaca que su música está inspirada en todo lo que está pasando en sus vidas adolescentes. Se consideran una banda de jóvenes aspirantes a músicos que intentan descubrir qué tipo de música les gusta y disfrutan cada segundo con el trabajo que realizan en escena.

"Disko" es un tema de ritmos discotequeros y completamente en esloveno a diferencia del año pasado. Está compuesta por los propios miembros del grupo y habla del flechazo del vocalista que tuvo con una chica, pero esta se fue tras otra persona y él aún sigue pensando en ella.

El tema también habla sobre las emociones de descontento y el engaño que experimentamos durante las relaciones amorosas. Los miembros del grupo todavía guardan buenos recuerdos de sus relaciones a pesar de que no fueron experiencias demasiado satisfactorias. Por eso, el protagonista de la canción vuelve a la discoteca ("disko" en esloveno) que es una metáfora de la rutina, de la repetición. En el tema se hace referencia a dos miembros la banda al contar la historia, Žvižej, el teclista y Fičo, apodo del vocalista, Filip.

LETRA CANCIÓN

Bila sva v disku Ko je LPS igral Fičo spet je nekaj piskal Žvižej solo je zasral

Takrat se mi je že zazdelo Da preveč ti gledaš stran Ta pogled, poln nezvestobe Že bil predobro mi je znan

Ker gledam te Ko brez mene z drugim stran odhajaš Hočem te A ti drugemu srce oddajaš Pleševa

Ampak to je le v mojih sanjah Ne, ne bo te nazaj

Ker gledam te
Ko brez mene z drugim stran
odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te nazaj
S sten gledajo me slike
Spremljajo me vsak korak

Vrača mi spomine vsaka

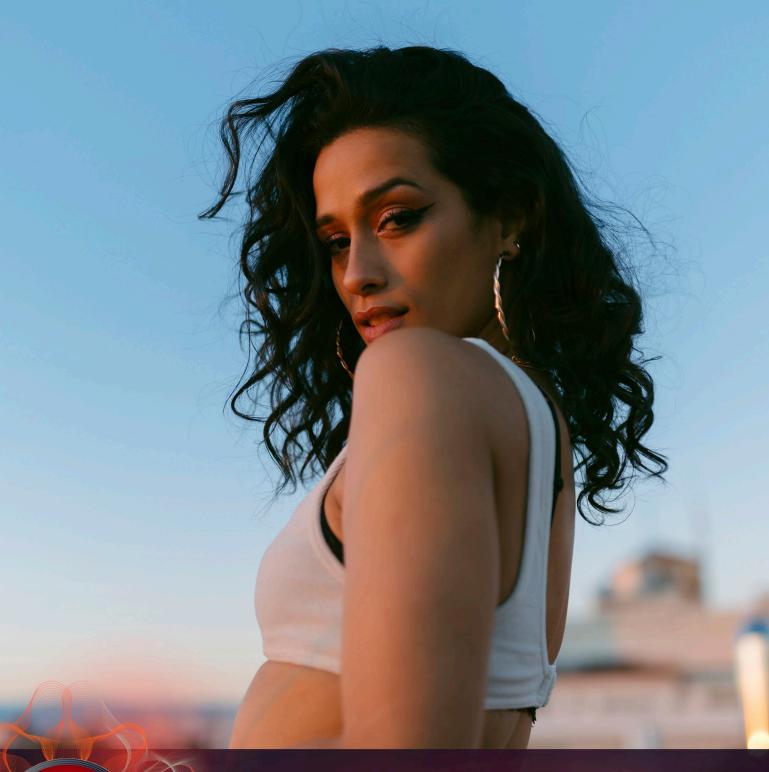
Srce v solzah se namaka Vsak utrip se kri pretaka počasneje

Še si tu Pa čeprav te ni Ta tvoj vonj Vsako jutri spet me prebudi

A od zdaj Bom v disko hodil sam In gledal isti film Ne da svojo vlogo igram

Gledam te

Ko brez mene z drugim stran odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te, ne bo te več nazaj
Ne bo te več in gledam te
Ko brez mene z drugim stran
odhajaš
Hočem te
A ti drugemu srce oddajaš
Pleševa
Ampak to je le v mojih sanjah
Ne, ne bo te nazaj





LETRA: Ibere Fortes / Leroy Sánchez / Maggie Szabo MÚSICA: Arjen Thonen / Ibere Fortes / Keith Harris / Leroy Sánchez / Maggie Szabo

PHOTO: TVE

RTVE / Corporación de Radio y Televisión Española / www.rtve.es



BIOGRAFÍA

Chanel nació en la Habana (Cuba) en el año 1991 trasladándose a España, más concretamente a un pueblo de Barcelona a los tres años. Desde los nueve años ha recibido clases de canto, interpretación y ballet de la mano de profesores de la talla de Victor Ullate, Coco Comín o Gloria Gella.

Tras mudarse a Madrid, empieza su carrera en teatro musical participando en espectáculos como Mamma Mia!, El Guardaespaldas o El Rey León.

Sus primer acercamiento con la música y los escenarios se produjo en 2012 con el grupo Co Co Gua Gua. Pero donde de verdad consiguió despegar fue cuando pudo ser bailarina de Shakira en los MTV Europe Music Awards.

Su carrera cuenta con diversas apariciones en la pequeña y gran pantalla con apariciones en "El rey de la Habana", "La Llorona" o "Águila Roja" entre otros.

Chanel ha dicho sobre sí misma que desde que nació, es dueña de sus actos y una mujer empoderada y que para ella, actuar en Eurovisión es cumplir un sueño al que va con ganas de ir a por todas haciendo disfrutar al público del arte para que así lo pasen bien y sea recíproco.

El tema "SloMo" es una canción de género pop latino y reguetón con el que Chanel intentará llevarse el micrófono de cristal el próximo 14 de mayo, para ello, la cantante, se ha rodeado de compositores (Leroy Sánchez, Keith Harris, Ibere Fortes y Maggie Szabos) que han trabajado con otros artistas de talla mundial como Madonna, Mariah Carey o Britney Spears, el coreógrafo de Jennifer López o el vestuario de Alejandro Gómez Palomo.

LETRA CANCIÓN

Let's go

Llegó la mami La reina, la dura, una Bugatti El mundo 'tá loco con este body Si tengo un problema, no es monetary

Les vuelvo loquito' a todos los daddie' Voy siempre primera, nunca secondary Apena' hago doom, doom con mi boom, boom

Y le' tengo dando zoom, zoom on my yummy

Y no se confundan, señora' y señore'
Yo siempre estoy ready pa' romper
cadera', romper corazones
Solo existe una, no hay imitacione' (na, na)
Y si aún no me creen pue' me toca
mostrárselo

Take a video, watch it slow mo, mo, mo, mo, mo (yeah)
Booty hypnotic, make you want more, more, more, more, more
Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo (yeah)
If the way I shake it to this dembow (to

Take a video, watch it slow mo

Te gusta to' lo que tengo te endulzo la cara en jugo de mango Se te dispara cuando la prendo Hasta el final, yo no me detengo

Take a sip of my cola-la Ponte salvaje, na-na-na Make it go like pa-pa-pa-pa Like pa-pa-pa-pa

Y no se confundan (y no se confundan), señora' y señore'

Yo siempre estoy ready (yo siempre estoy ready) pa' romper cadera', romper corazones (ah)

Solo existe una (solo existe una), no hay imitacione' (na, na, na)

Y si aún no me creen pue' me toca mostrárselo (oye)

Take a video, watch it slow mo, mo, mo, mo, mo

Booty hypnotic, make you want more, more, more, more Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo If the way I shake it to this dembow (to

Drives you loco (yeah)

this dembow)

Take a video, watch it slow mo, mo, mo, mo, mo

Booty hypnotic, make you want more, more, more, more Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo If the way I shake it to this dembow (to

this dembow) Drives you loco (yeah)

Y no se confundan (y no se confundan), señora' y señore'

Yo siempre estoy ready (yo siempre estoy ready) pa' romper cadera', romper corazones (oh)

Solo existe una (solo existe una), no hay imitacione' (na, na, na)

Y si aún no me creen pue' me toca mostrárselo (oh-yeah)

Take a video, watch it slow mo, mo, mo, mo, mo

Booty hypnotic, make you want more, more, more, more, more

Voy a bajarlo hasta el suelo-lo-lo-lo If the way I shake it to this dembow (a este dembow)

Drives you loco (yeah)

Take a video, watch it slow mo



Drives you loco (yeah)

this dembow)



LETRA: Stefan Airapetjan MÚSICA: Stefan Airapetjan / Karl-Ander Reismann

PHOTO: Ako Lehemets

ERR / Eesti Rahvusringhääling / www.err.ee



BIOGRAFÍA

Stefan Airapetjan es un cantante estonio de ascendencia armenia nacido en Viljani en 1997. Con sus 24 años de edad, Estefan ya cuenta con una amplia vinculación hacia el Festival de Eurovisión, dado que lleva intentando representar a Estonia en el certamen desde el año 2018.

Su primera participación en el Eesti Laul fue en 2018 con el tema "Laura (Walk With Me), formando parte de la banda Vajé. El grupo consiguió llegar hasta la super-final del concurso, obteniendo el bronce con el 14% de los votos del público.

Un año después volvió a presentarse a la preselección báltica, esta vez con un tema titulado "Without You', con el cual volvió a obtener el tercer puesto con el 24% de los votos. Con esta candidatura consiguió comenzar a cubrir su hueco en la industria musical del país, llegando a rozar el top10 en charts musicales de nivel nacional.

En 2020 participó por tercer año consecutivo en el Eesti Laul con el tema "Be My Side", con el que a pesar de llegar a la final, se vio relegado a un séptimo puesto, su peor resultado hasta la fecha.

Tras un año de parón, el artista ha vuelto a luchar por su sueño eurovisivo en el Eesti Laul 2022, donde ha conseguido la victoria con su tema pop-country "Hope". Con esta canción acudirá a Turín el próximo mes de mayo e intentará conseguir el mejor de los resultados para Estonia en Eurovisión.

Además de sus candidaturas eurovisivas, Stefan cuenta con un total de siete temas individuales y dos colaboraciones en su discografía musical, entre las que se encuentran los temas 'Better Days' o 'Let Me Know'.

LETRA CANCIÓN

We let them tell us what to do, why, why, why We live to die for worthy things, ya, ya, ya

We promised we would never

lose our pride Your word's worth nothing if you lie We're standing tall and looking up, our Father would be proud And I'm happy to be working my own ground We'll be the last ones breathing

Hey, sing your heart out boy For all the people great and small Oh, when all else is lost The future still remains our own

We're taught that we were born to lose, why, why, why? Don't waste your breath, it's time to choose, ya, ya, ya

We promised we would never lose our pride Everyday they try to turn it into lies We're standing tall and looking up, our Father would be proud And I'm happy to be working my own ground

boy
For all the people great and small
Oh, when all else is lost
The future still remains our own"

I said, "Hey sing your heart out

I hope, I hope, I hope I hope, I hope I hope, I hope, I hope I hope, I hope

We let them tell us what to do, why, why, why?
We live to die for worthy things, ya, ya, ya
No matter what they try, tearing up our lives
I know we will always rise

I said, "Hey, sing your heart out boy For all the people great and small Oh, when all else is lost The future still remains our own" I hope, I hope, I hope
I hope, I hope
I hope, I hope
The future still remains our own
I hope, I hope, I hope
I hope, I hope
I hope, I hope
I hope, I hope, I hope
I hope, I hope, I hope

here



YLE / Yleisradio / www.yle.fi

#FIN

BIOGRAFÍA

Saltaron a la fama en 2003 gracias a su megaéxito "In The Shadows". La canción ya supera la marca de los 100 millones de streaming en Spotify, a pesar de haber sido lanzado muchos años antes de que naciera la plataforma de streaming. Aunque ese megaéxito sigue siendo la tarjeta de presentación de la banda, desde entonces han lanzado varios álbumes de platino, ganado numerosos premios de la industria musical.

Su primer concierto se produce en 1994 bajo el nombre de Sputnik como parte de las celebraciones navideñas en su centro escolar. Un año más tarde ve la luz su primer trabajo de estudio autoproducido con el que son descubiertos por el manager Teja Kotilainen de la discográfica Teja G. Records. Tuvo que pasar otro año para que el grupo sacase su segundo disco de estudio que se volvió muy popular en las repúblicas ex soviéticas. Tal es su éxito en esta década que reciben el premio EMMA a Mejor Artista Revelación.

En su tercer disco su sonido comienza a cambiar desde el funk inicial al hard rock, llegando a ser teloneros de nombres como los Red Hot Chilli Peppers. El abandono de uno de los antiguos miembros al terminar la década deja al grupo muy tocado, aun así, en el 2000 introducen el "The" en su nombre para que el público no los confunda con el DJ sueco "Rasmus" y gracias a su nuevo productor evolucionan hacia el pop-rock más comercial. Años después conocen al famoso Desmond Child y producen varios éxitos que llegan a sonar en todo el continente teniendo éxito en listas de ventas y giras, no en vano acumulan más de 3.000 conciertos en sus casi 30 años de existencia.

La banda ha declarado que "Rasmus" como nombre no significa nada en especial, simplemente escogieron el nombre porque sonaba "muy finlandés" y es fácil de recordar, otro miembro de la banda declaró que el nombre venía de las palabras "trash" y "mosh" en sueco.

LETRA CANCIÓN

Midnight, it's time to put your face on

Game set, a killer shark in heels I'm just the first shot on your hit list

High kicks, a predator on wheels Woke up with bruises on my body

Hands tied, like Jesus on the cross

Your name's in lipstick on the mirror

Jezebel

I don't know how you got in my blood

Was it the dangerous things you do?

You always wanted to be a star Jezebel

If you're the hunter then I'm the prey

You lick your lips as you walk away

Your final kiss is to leave a scar On a heart Jezebel

At night you turn into a tiger

A girl who looks like she's a boy The world's most ultimate survivor

Jezebel (Jezebel)

I don't know how you got in my blood (Jezebel)

Was it the dangerous things you do? (Jezebel)

You always wanted to be a star Jezebel (Jezebel)

If you're the hunter then I'm the prey (Jezebel)

You lick your lips as you walk away (Jezebel)

Your final kiss is to leave a scar On a heart

Sunrise, you crawl under the covers

Sleep tight until the dying sun Tonight you'll catch another lover Jezebel

Jezebel (Jezebel) I don't know how you got in my blood (Jezebel)

Was it the dangerous things you do? (Jezebel)

You always wanted to be a star Jezebel (Jezebel)

If you're the hunter then I'm the prey (Jezebel)

You lick your lips as you walk away (Jezebel)

Your final kiss is to leave a scar On a heart

Jezebel (Jezebel) Jezebel (Jezebel)

Jezebel





Francia 2 / Francia Télévisions / www.Francia2.fr

#FRA

BIOGRAFÍA

Alexis Morvan-Rosius (Alvan) es un cantante bretón nacido en Lorient el 17 de marzo de 1993. A pesar de su vinculación con el mundo de la música desde hace más de una década, es la primera vez que se embarca en un proyecto relacionado con el festival y lo hace de una manera ambiciosa siendo la segunda vez en la historia de Francia que se interpreta en la lengua bretona.

Ahez es un grupo bretón compuesto por Marine Lavigne, Sterenn Diridollou y Sterenn Le Guillou. Han basado su carrera musical en la mitología celta y el canto tradicional interpretando gran parte de su obra en bretón.

La canción nació del encuentro entre Ahez, un trío femenino que canta en bretón, y Alvan, un electro artista de Rennes, durante el verano de 2021. La palabra bretona fulenn significa tanto "chispa" como "chica guapa". Es una palabra que a veces se percibe como peyorativa y sexista para describir a las mujeres como "chicas ligeras".

La letra pretende ser feminista y abogar por la emancipación de la mujer. La historia se inspira en una leyenda bretona, Katel Kollet, nacida cerca de Landerneau, en el País de León (Finisterre).

Cuenta la historia de una joven y bella muchacha, "Catherine la Perdue", que se emancipa de la mirada de los demás yendo a bailar por la noche a la luz de una hoguera en el bosque, en lugar de hacer lo que su familia le mandaba, como pensar en el matrimonio, y "hacer volar las miradas calumniosas". Pero un día, Katell Gollet conoce a un misterioso joven que resulta ser el diablo y que la lleva a un jig infernal.

Francia ha sido uno de los países debutantes y no ha faltado a la cita con dicho festival desde entonces ha cosechado una gran cantidad de victorias, 5, y ha aportado grandes éxitos a la historia del festival. No obstante, su última victoria se remonta a 1977 con Marie Myriam y su tema "L' Oiseau et L' Enfant".

LETRA CANCIÓN

Tan de'i!

E teñvalijenn ar c'hoadeier e tiwan an noz Ar stered a deu war-wel en hiboud direpoz Ur skeud benel a droidell ouzh skleurenn ur flamboz

Oc'h ober fae deus ar fall loened e tañsan Me bak an tan en o lagad leun a droukc'hoant Ha da dreiñ 'n'añ en ur c'han da gan' a-unvan Dañsal a ra gant an diaoul ha

para ? Dañsal a ran gant an diaoul ha para ?

Entan ha taras, entan jabadao ha taras

Trid' a ra ar c'hoad ouzh stok' ar fulenn a-bilpaz He hud dudius a bign betek penn ar gwez bras

Oc'h ober fae deus ar fall loened e tañsan Me bak an tan en o lagad leun a droukc'hoant Ha da dreiñ 'n'añ en ur c'han da gan' a-unvan

Dispont 'kreiz an digoadell e tans ar fulenn Trein ha distreiñ en-dro de'i eneoù dichedenn (bis)

Lalalalalaleno lalelalo Lalalalalalaleno lalelalo Lalalalalalaleno lalelalo Lalalalalalaleno lalelalo

Dañsal a ran gant an diaoul ha para? Ga' 'n diaoul e tañsan Dañsal a ra gant an diaoul ha para? Lalalalalalaleno lalelalo Lalalalalalaleno lalelalo Lalalalalalaleno lalelalo Lalalalalalaleno lalelalo

Dispont 'kreiz an digoadenn e tañs ar fulenn



GPB / Georgia Public Broadcasting / www.gpb.ge

#GEO

BIOGRAFÍA

Circus Mircus es una banda creada en 2020 en Georgia por tres ex-alumnos de la academia circense de Tiflis. Ellos mismos aseguran que eran los que menos talento tenían de todo el grupo circense y que por eso se hicieron amigos. Al no considerarse suficientemente buenos para el circo, decidieron probar suerte en el mundo de la música. Su identidad sigue siendo un misterio ya que, según anunciaron, los integrantes del grupo se darían a conocer al público por etapas a través de anuncios "dosificados", pero seguimos sin conocer todo sobre ellos.

Según ellos mismos, "Circus Mircus" es un movimiento que reúne a decenas de profesionales de diferentes ámbitos para crear una experiencia audiovisual sin precedentes. Su filosofía radica en el rechazo absoluto de los marcos musicales tradicionales en los que un cantante o banda no puede salirse de un género musical concreto. Por eso definen su sonido como "único" ya que abarca gran variedad de géneros, que reflejan intrincadamente el mundo interior y la experiencia de vida de cada miembro de la banda. Además, para ellos el aspecto visual es tan importante como el sonoro.

Además, aseguraron en una entrevista publicada en sus redes sociales que su intención es hacerse con el micrófono de cristal el próximo mes de mayo en Turín y que, en caso de triunfo, esperan recibir del estado georgiano un millón, tal y como ocurre con sus campeones olímpicos.

Georgia debutó en el Festival de Eurovisión en 2007 en Helsinki, de la mano de Sopho Khalvashi y su tema Visionary Dream, que quedó en 12ª posición con 97 puntos. Desde entonces, el país caucásico ha participado en todas las ediciones del festival excepto en 2009, cuando We Don't Wanna Put In, el tema escogido para ser interpretado por el grupo Stephane & 3G fue descalificado por la UER por contener letra de carácter político contra Vladimir Putin.

LETRA CANCIÓN

Show me what you got On the counter From the ground up now Here we come and we all know Mama said not to show what you are Step it up now Get it done now I hate what you got Shoot it to the stars To the top now Across the moon and down We are here 'til we blow up Tryin' hard will not get you really Mix it up now It's alright, pal (Circus Mircus)

Take me to the space craft, take me to dance club
Take me to the space craft, take me to dance club
Take me to the space craft, take me to dance club
Take me to the space craft, take me to dance club
Take me to the space craft, take me to dance club
Now, right now, right now, right now

Take me to the space craft, take

Take me to the space craft, take me to dance club
Take me to the space craft, take me to dance club
Take me to the space craft, take me to dance club
Now, right now, right now, right now
Take me to the space craft, take me to dance club

Take me to the space craft, take

me to dance club

me to dance club

Lock me up, lock me down Lock me in, lock me out Lock me sideways Lock me up, lock me down Lock me in, lock me out Lock me sideways (Circus Mircus)

Make it 'til | break, and | never could take it
Make it 'til | break, and | never could take it
Make it 'til | break, and | never could take it
Make it 'til | break, and | never could take it

Now, right now, right now, right now Make it 'til I break, and I never could take it

Lock me up, lock me down

Lock me in, lock me out
Lock me sideways
Lock me up, lock me down
Lock me in, lock me out
Lock me sideways
Lock me up (Up), lock me down
(Down)
Lock me in (In), lock me out (Out)
Lock me sideways
Lock me up (Up), lock me down
(Down)
Lock me in (In), lock me out (Out)
Lock me sideways
Lock me in (In), lock me out (Out)
Lock me sideways
(Circus Mircus)





Grecia

AMANDA GEORGIADI TENFJORD

DIE TOGETHER

LETRA: Amanda Georgiadi Tenfjord MÚSICA: Amanda Georgiadi Tenfjord / Bjørn Helge Gammelsæter

PHOTO: Kostas Karydas

ERT / Ellinikí Radiofonía Tileórasi / www.ert.gr



BIOGRAFÍA

Amanda Georgiadi Tenfjord a pesar de tener solo 24 años, ya cuenta con una carrera consolidada en Noruega, país en el que reside. Empezó a tocar el piano con 5 años y en el 2015 ganó su primer premio por su tema Run. Ha participado en concursos musicales, festivales y galas en Noruega. También ha acompañado al grupo pop-indie Highsakite, muy conocido en el país nórdico, en sus giras. Este año ha lanzado su segundo EP, Miss the way you missed me.

"Die Together" es el tema que defenderá, una balada intimista con toques de folk griego, compuesta por ella misma, donde nos habla de una ruptura que la dejó rota. El videoclip de presentación, grabado en la isla de Symi, está dirigido por Kostas Karydas, responsable también de Last Dance, la canción del año pasado; pero no es el único repetidor, Fokas Evangelinos, estará detrás de la escenografía, este equipo intentará repetir el top 10 cosechado el año pasado por el país helénico.

La elección se llevó a cabo en dos fases. En la primera, el jurado de la ERT, la cadena pública griega, eligió 5 artistas y canciones de entre los 25 cantantes y 40 temas que se propusieron. Entre los seleccionados nos encontrábamos ex eurovisivos como Elias Kozas (Eurovisión 2013) o figuras emergentes en Grecia como Good Job Nicky.

Por último, en la segunda fase, tras una ronda de reuniones con cada uno de ellos para conocer los detalles de sus propuestas relacionados con el videoclip, la puesta en escena, la promoción etc., se realizó la elección.

Grecia debutó en Eurovisión en 1974 de la mano de Marinella. Ha alcanzado la final en 39 de 41 participaciones, quedándose fuera solo en 2017 con Argo y en 2018 con Gianna Terzi. En el año 2005, el país consiguió su única victoria hasta la fecha, de la mano de Helena Paparizou y su éxito My Number One.

LETRA CANCIÓN

I'm in your back seat
You are driving me crazy
You're in fully control
It's like you always known, so
Are you having a good time?
Doesn't seem like you're all fine
We don't laugh anymore
And when we cry, we do it on our
own

It's been a lovely year for us Yeah, that's what they say It's been a hell of year And we've been living in fear Close to giving up

But if we die together now We will always have each other I won't lose you for another And if we die together now I will hold you 'til forever If we die together, die together now

I love you Say that you love me too That's the only way we can get out of this hell we made

It's been a lovely year for us

Yeah, that's what they say It's been a hell of year And we've been living in fear Close to giving up

But if we die together now We will always have each other I won't lose you for another And if we die together now I will hold you 'til forever If we die together, die together now

Take my heart and rip it out
Bring it to the other side
Take my heart and rip it out
Bring it to the other side
Take my heart and rip it out
Bring it to the other side
Take my heart and rip it out, oh
Take my heart and rip it

'Cause if we die together now We will always have each other I won't lose you for another And if we die together now I will hold you 'til forever If we die together, die together now





THAT'S RICH

LETRA: Brooke Scullion / Izzy Warner / Karl Zine MÚSICA: Brooke Scullion / Izzy Warner / Karl Zine

RTÉ / Raidió Teilifís Éireann / www.rte.ie



BIOGRAFÍA

Brooke Scullion, conocida artísticamente como Brooke, es una cantante de 23 años que nació el 31 de marzo de 1999 en la localidad de Bellaghy, dentro del condado de Londonderry, Irlanda del Norte. Durante su período escolar estuvo constantemente involucrada en los talleres de artes escénicas, participando en concursos de canto locales y actuando en musicales durante la escuela secundaria. Con doce años participó en su primer concurso profesional, el "Rising Stars", convirtiendose en la hizo ganadora.

La joven creció en una familia de deportistas y ha sido una jugadora profesional de camogie (variante femenina del hurling. Desde que su carrera musical comenzó a despegar de manera profesional, Brooke se ha alejado de los campos.

A principios de 2019 la artista estaba terminando su licenciatura en arte dramático en la Universidad de Ulster cuando llegaron las audiciones para la novena temporada de The Voice UK. Sin el conocimiento de Brooke, un amigo suyo envió una solicitud para el concurso. Su versión de "Bruises" de Lewis Capaldi le abrió las puertas del talent musical más famoso del mundo donde consiguió quedar tercera.

Antes de concursar en La Voz trabajó como cuidadora de animales en un micro-zoológico a pesar de que es alérgica al pelaje de algunos de ellos. La artista ha confesado que las bandas estadounidenses Blondie y The Gossip han sido las principales influencias de su canción, "That's Rich".

"That's rich" está compuesto en inglés por la propia Brooke y los autores y productores británicos Izzy Warner y Karl Zine. Brooke ha confesado en varias entrevistas que su tema estaba destinado a sonar en la película "Eurovisión: La historia de Fire Saga". En la misma, el equipo de composición intentó mezclar el sabor de la música ochentera con toques de la música actual. La canción pasó toda la pandemia en un cajón y cuando se enteró de que Irlanda volvería a escoger a su representante a través de una final nacional pública vio el momento de darle la mayor proyección posible, se presentó al certamen y lo ganó.

LETRA CANCIÓN

Take your mirror off the wall Ain't you getting bored of your reflection? I'm tired of dodging all your calls You wanna be the centre of attention

I'm getting sick of ya now Stop sending flowers I'll just burn them all And you'll cry for hours Always putting me down Well, I've got news for you You say I'm using you now Hey, stupid

That's rich
When it's coming from you
And that's rich
Well, I've got nothing to prove
That's rich
You think I dressed up for you
And that's rich (Hah)
Bye, bye, fool (Ow)
[Post-Chorus]
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool

Used to think I need your help To feel good, turns out I do it better Think maybe you should please yourself Because I'm over you, I'll see you never

I'm getting sick of ya now (So sick)
Stop sending flowers
I'll just burn them all
And you'll cry for hours
Always putting me down
Well, I've got news for you
You say I use you now
Hey, stupid

That's rich
When it's coming from you
And that's rich
Well, I've got nothing to prove
That's rich
You think I dressed up for you
And that's rich
Bye, bye, fool (Ow)
[Post-Chorus]
Bye, bye, fool
Bye, bye, fool

I think it's funny how you miss me when you never knew me You were a lazy lover, I moved on to ones that move me Loser, lose your attitude, I'm doing good, that's on me
All glowed up, yeah, that's on me
You see me, now you want me?
(Now you want me? You want me?)
'Cause I don't need a lazy lover
(Now you want me? You want me?)
No, I don't wanna meet your
mother
(Now you want me? You want me?)
Don't cry I'm sure you'll meet
another
And you'll tell her you love her

Well, that's rich
When it's coming from you
And that's rich
Oh, I know all of your moves
That's rich
You think I've dressed up for you
And that's rich
Bye, bye, fool (Ow)
[Post-Chorus]
Bye, bye, fool (Ow)
Bye, bye, fool







RÚV / Ríkisútvarpið / www.ruv.is

#ISL

BIOGRAFÍA

Systur (Hermanas), es un grupo musical islandés formado en 2011 por las hermanas Sigríður ("Sigga"), Elísabet ("Beta") y Elín Eyþórsdóttir. De familia de músicos, son hijas de la cantente Ellen Kristjánsdóttir y el pianista Eyþór Gunnarsson, así como sobrinas de Kristján Kristjánsson, más conocido como KK, un cantante islandés de blues y folk de renombre.

Al crecer todas juntas, las hermanas escuchaban muchos de los discos de jazz de su padre en casa, de los que han sacado gran parte de las influencias de sus temas y su pasión por la música. Las hermanas, que comenzaron a cantar y tocar desde niñas, tienen sus propias carreras musicales al margen, además de actuar juntas como trío.

Empezaron a cantar juntas en 2009, unidas por su amor por el blues y la música soul. Si bien, no fue hasta 2013 cuando unieron sus respectivas carreras como solistas y empezaron a trabajar profesionalmente como grupo, en colaboración con el productor DJ Oculus.

Fue entonces cuando vio la luz su primera canción Ain't Got Nobody (No tengo a nadie), que muy pronto fue número uno en Islandia, convirtiéndose en todo un éxito de música electrónica en el país. A este sencillo le siguieron Restless (Inquieto) en 2014, junto al cantante Unsteinn Manuel, que posteriormente editaron en solitario en 2018.

Le seguirían Do It Good (Hazlo bien) al año siguiente, y Mystified (Desconcertada) en 2017. En 2014, colaboraron también con el DJ danés Kasper Bjørke en el tema Apart (Aparte) y, tres años después, con el estadounidense Hercules & Love Affair en Running (Corriendo). Han actuado en varios festivales europeos como el Iceland Airwaves, el Sónar de Barcelona y en Glastonbury, en 2016.

LETRA CANCIÓN

Öldurót í hljóðri sál Þrautin þung umvafin sorgarsárum Þrá sem laðar, brennur sem bál Liggur í leyni – leyndarmál – þei bei

Í ljósaskiptum fær að sjá Fegurð í frelsi sem þokast nær Þó næturhúmið skelli á Og ósögð orð, hugan þjá – þei þei

Í dimmum vetri – hækkar sól Bræðir hjartans klakabönd – svo hlý Í dimmum vetri – vorið væna Vermir þitt vænghaf á ný

Skammdegisskuggar sækja að Bærast létt með hverjum andardrættir Syngur í brjósti lítið lag Breiðir úr sér og andvarpar – þei þei

Í dimmum vetri – hækkar sól Bræðir hjartans klakabönd – svo hlý Í dimmum vetri – vorið væna Vermir þitt vænghaf á ný Og hún tekst á flug Svífur að hæstu hæðum Og færist nær því Að finna innri ró

Í dimmum vetri – hækkar sól Bræðir hjartans klakabönd – svo hlý Í dimmum vetri – vorið væna Vermir þitt vænghaf á ný







KAN / Israel Broadcasting Corporation / www.kan.org.il



BIOGRAFÍA

Michael Ben David es un cantante de origen israelí nacido en Ascalón en 1996. El cantante sufrió acoso escolar durante su adolescencia, debido a su voz aguda, tras comunicarle esto a su madre, decidió salir con ella del armario. Más tarde, Ben David realizó su servicio militar en una unidad clasificada en el Ministerio de Defensa y luego comenzó a estudiar actuación en Beit Zvi.

Este año, durante la emisión de Factor X interpretó las canciones 'Mother' o 'Juice' pasando a la siguiente fase. En la fase de las sillas, interpretó "California Dreamin" de The Mamas & the Papas, consiguiendo un hueco en el equipo de Netta Barzilai, quién ya había representado a Israel previamente consiguiendo la victoria con el tema 'Toy'.

En febrero de este año, un comité decidió que "I.M" fuera la candidata para representar a Israel en Eurovision 2022, y ya el 5 de febrero interpretó la canción como abanderado del país.

"I.M" se inspira en la infancia de Ben David y transmite el mensaje de tener fuerza interior, con la letra empoderada de la canción. De niño, Ben David sufrió acoso escolar por cantar con voz aguda, y una relación tumultuosa con su madre por ser gay, su padrastro le dijo que no se burlara, que no hablara alto y que no cantara ya que, según su padrastro, "así se comportan las chicas".

Con el tiempo, Ben David le daría un ultimátum a su madre, diciéndole que no acudiría a ninguna reunión familiar si su pareja no podía ir. Después empezaría a aceptarse a sí mismo por lo que era, y perdonó a los que le habían acosado.

El tema está compuesto por Chen Aharoni, Lidor Saadia y Asi Tal. Ha alcanzado el puesto N°13 en la lista Media Forest de Israel.

LETRA CANCIÓN

Baby
Sometimes love can bring you down
But, honey
Keep your head up
Keep your head up

Keep your head up Remember who you are

You can call me crazy
Or just call my name
You can say that I'm stunning
It's not a shame
'Cause I know I am
I know I am, hah
'Cause I know I am
I know I am
I like this attitude
I like the game
You can say that I'm brave
I'm never the same
'Cause I know I am (I know I am)
I know I am (I know I am)

Baby, come with me, follow me Tell me if we can take it to the floor (Oh-ooh, oh-ooh, oh-ooh)

'Cause I know I am (I know I am)

I'm the fire, the power And if you're asking I was gonna take it all (All, all)

You know I am You know I am 'Cause I na-na-na know I am, am And no one brings me down I'm gonna take the crown Give it to me now

I'm shameless and I'm spotless and I'm flawless
Always take it up 'cause I'm a winner, I don't want less
Going for the things I should and maybe I'm ferocious
Making you the one I want and I'm not even topless (Be cautious) It's going down for real
Twenty twenty-two, let's seal the deal
(Middle East) Is the new sex appeal
Bam, bam, this is how it feel

Baby, come with me, follow me Tell me if we can take it to the floor (Oh-ooh, oh-ooh, oh-ooh) Ooh, I'm the fire, the power And if you're asking I was gonna take it all (All, all, all)

You know I am You know I am 'Cause I na-na-na know I am, am And no one brings me down I'm gonna take the crown

Baby
Sometimes life can bring you
down
But I'll remember
To always keep my head up
'Cause no one brings me down
I'm gonna take the crown
Give it to me now



Hah. I know I am



Italia MAHMOOD & BLANCO BRIVIDI

LETRA: Blanco / Mahmood / Michelangelo MÚSICA: Blanco / Mahmood / Michelangelo

PHOTO: Bogdan Chilldays Plakov

sound beauty

RAI / Radiotelevisione Italiana / www.rai.it

#ITA

BIOGRAFÍA

Alessandro Mahmood es un cantautor italiano que se hizo conocido tras participar en la sexta edición italiana de" X Factor". Tras su paso por el programa en 2012, estudió piano, solfeo y teoría musical empezando a escribir sus primeras canciones. Entre sus artistas favoritos están SZA y Rosalía y de pequeño solía escuchar muchos cantautores italianos como Lucio Dalla, Paolo Conte, Lucio Battisti, y también música árabe por parte de su padre.

En febrero de 2019 participó en el festival de Sanremo, ganando el festival de música con el tema "Soldi". Después de aceptar la invitación para participar en el Festival de Eurovisión 2019, quedó en 2ª posición en el certamen y el éxito de "Soldi" en Europa fue latente al estar en la lista de músicas de países como Alemania, Suecia o España entre otros, donde consiguió vender más de 40.000 copias. Desde entonces, en su haber profesional ya existen dos álbumes musicales y todo lo que toca se convierte en oro.

Blanco es un cantautor italiano que En junio de 2020, publicó el EP Quarantine Paranoid en SoundCloud fijándose así Universal en él y ofreciéndole un contrato discográfico. En julio de 2021 lanzó "Notti in bianco" convirtiendose en unos de los Hits del verano, tras este le han seguido éxitos como "La canzone Nostra". El sencillo estuvo en lo más alto y el cantante ocupó todo el top ten con sus canciones. El álbum "Blu celeste" ha sido número uno y triple platino

El cantante tiene referencias tales como Lucio Battisti, Lucio Dalla y Pino Daniele, así como gran parte de la radio pop; durante su adolescencia se acercó al mundo del hip hop. Con solo 19 años, se ha convertido en una de las promesas de la música italiana.

LETRA CANCIÓN

Ho sognato di volare con te Su una bici di diamanti Mi hai detto: "Sei cambiato Non vedo più la luce nei tuoi occhi"

La tua paura cos'è? Un mare dove non tocchi mai Anche se il sesso non è la via di fuga dal fondo, dai Non scappare da qui Non lasciarmi così

Nudo con i brividi A volte non so esprimermi E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre E ti vorrei rubare un cielo di perle E pagherei per andar via Accetterei anche una bugia

E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre E mi vengono i brividi, brividi,

brividi

Tu, che mi svegli il mattino
Tu, che sporchi il letto di vino
Tu, che mi mordi la pelle
Con i tuoi occhi da vipera
E tu sei il contrario di un angelo
E tu sei come un pugile all'angolo

E tu scappi da qui Mi lasci così

Nudo con i brividi A volte non so esprimermi E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre E ti vorrei rubare un cielo di perle E pagherei per andar via Accetterei anche una bugia E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre E mi vengono i brividi, brividi, brividi

Dimmi che non ho ragione, eh Vivo dentro una prigione, eh Provo a restarti vicino
Ma scusa se poi mando tutto a puttane, eh
Non so dirti ciò che provo, è un mio limite
Per un "ti amo" ho mischiato droghe e lacrime
Questo veleno
Che ci sputiamo ogni giorno io non lo voglio più addosso
Lo vedi, sono qui
Su una bici di diamanti, uno fra

Nudo con i brividi A volte non so esprimermi E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre E ti vorrei rubare un cielo di perle E pagherei per andar via Accetterei anche una bugia E ti vorrei amare, ma sbaglio sempre E mi vengono i brividi, brividi,

brividi





LTV / Latvijas Televizija / www.ltv.lv

#LAT

BIOGRAFÍA

La banda musical letona se formó en Riga en 2020, y eligieron su nombre a partir de un juego de palabras: en letón Citi Zeni significa literalmente "los otros chicos", pero hay una asonancia con la palabra inglesa citizens (ciudadanos). En sus inicios lanzaron algunos sencillos y participaron en varios festivales de verano. Fue en 2021 cuando lanzaron su primer álbum completamente en letón: Suni iziet ielas. Dicho trabajo les otorgó tres nominaciones al Zelta Mikrofons, los premios de la música letones.

Ellos se consideran a si mismos, nada más y nada menos, como los "príncipes del rap y divas del pop del siglo XXI", toda una declaración de intenciones. La sátira de sus letras tienen como objetivo, escribir canciones que fomenten la reflexión. El grupo está formado por el vocalista Jānis Pētersons, saxo y coros Dagnis Roziņš, teclados Reinis Višķeris, Guitarra Krišjānis Ozols, Bajo Memmēns y batería Toms Kagainis

En enero del 2022 se anunció que Citi Zeni participaría el Supernova, el concurso anual donde la LTV, la televisión pública letona, elige su representante para el festival eurovisivo. LTV recibió un total de 130 canciones, un récord de temas recibidos para participar. El 12 de febrero se celebró la gran final, y Citi Zeni consiguió su billete directo a Turín, coronándose como ganadores de la preselección tras conquistar al público y al jurado con "Eat Your Salad".

Para escribir su tema, un pop desenfadado totalmente en inglés, la banda declara que hubo dos fuentes principales de inspiración. La primera llegó hace un par de años cuando Jānis, el vocalista principal, se dio cuenta de que un amigo suyo vegano llevaba una camiseta que decía: "En lugar de carne, como coño". Lo anotó en su carpeta de ideas líricas y se perdió por algún tiempo. Luego la frase volvió a la vida cuando participó en un programa de televisión sobre cocina, donde uno de los participantes era un crudivegano empedernido. Fue entonces cuando surgió la analogía de hacer sexy el estilo de vida ecológico. La banda ha insistido mucho en el mensaje "eco" de su canción, aunque no pasan desapercibidas ciertas metáforas sexuales durante todo el tema, que, en algunos casos deberán ser censuradas por la organización.

LETRA CANCIÓN

Instead of meat I eat veggies and pussy I like them both fresh, like them both juicy

I ride my bicycle to work instead of a

All of my groceries are divided by weight and stored in glass jars (Yeah)

Got my reusable bag

That swag, my flex, my flag Zero waste, that is my jam

Save fuel and sell your truck

The karma comes for free and so does luck

All aboard the green Titanic Let's sail the world and then cruise the Atlantic

No ice in the way, no need to panic All the signs are there, let's go organic

Oh, when you eat your veggies Baby, think of me Little kitty, don't you know that Being green is cool? [Chorus]

Know that being green is hot (It's hot)
Being green is cool (It's cool)
Eat your salad, save the planet
Being green is sexy as fuck
Being green is hot (It's hot)
Being green is cool (It's cool)

Eat your salad, save the planet Being green is sexy as you

Ring, ring, God damn, it's an exam (Let's go)

Get your trash can, no back-up plan and sort through it

Bend over, then jiggle that peach (Ayy) You recyclin' while I'm loving those cheeks (That's sweet)

I'm a beast instead of a killer, forget the

hot dogs (What)
'Cause my sausage is bigger

Three, two, one, all the girls go eco If you want your man's tongue longer than a gecko's

Oh, when you eat your veggies Baby, think of me Little kitty, don't you know that Being green is cool?

Know that being green is hot (It's hot)
Being green is cool (It's cool)
Eat your salad, save the planet
Being green is sexy as fuck
Being green is hot (It's hot)
Being green is cool (It's cool)
Eat your salad, save the planet
Being green is sexy as you

Being green is cool (It's cool) Eat your salad, save the planet Being green is sexy as fuck

Know that being green is hot (It's hot)

Being green is hot (It's hot) Being green is cool (It's cool) Eat your salad, save the planet

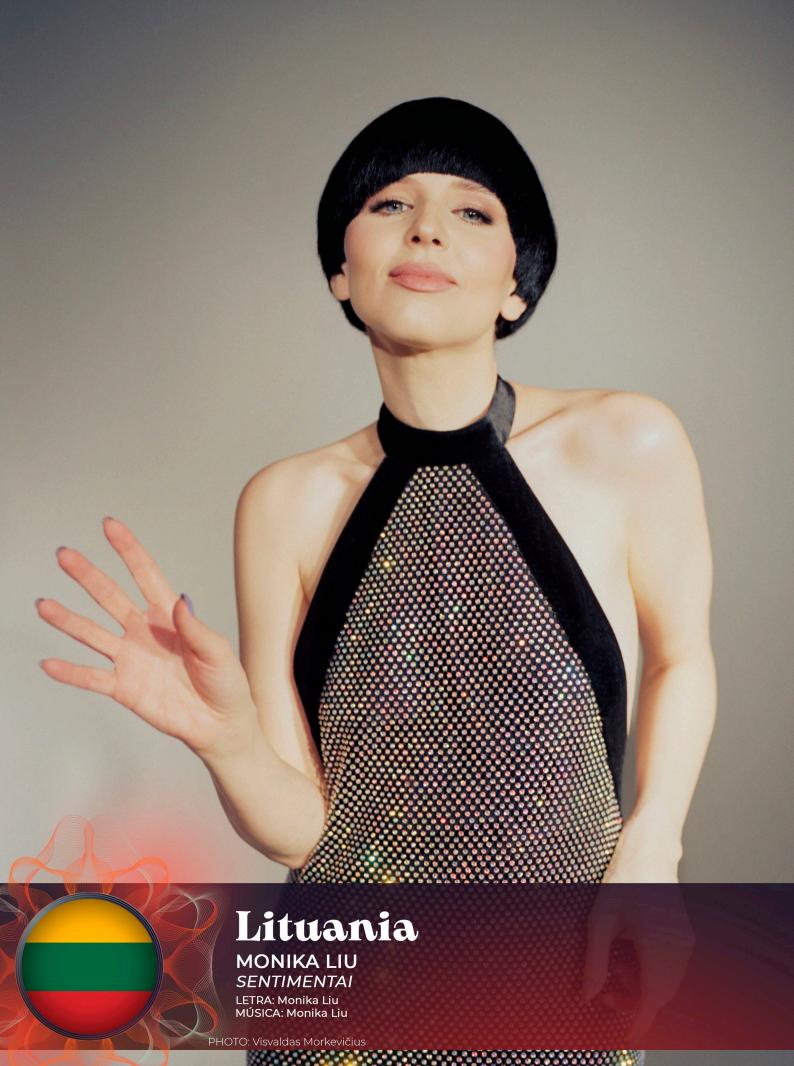
Being green is sexy as

Na-na-na-na-na Na-na-na-na-na-na Na-na-na-na-na-na-na Na-na-na-na-na-na Na-na-na-na-na-na Na-na-na-na-na-na

Na-na-na-na-na-na

Know that being green is hot (It's hot)
Being green is cool (It's cool)
Eat your salad, save the planet
Being green is sexy as fuck
Being green is hot (It's hot)
Being green is cool (It's cool)
Eat your salad, save the planet
Being green is sexy as you







LRT / Lietuvos Nacionalinis Radijas ir Televizija / www.lrt.lt



BIOGRAFÍA

Monika comenzó su carrera musical a los cinco años cuando comenzó a aprender violín estricto. Descubrió el canto solo diez años después e inmediatamente, en 2004, triunfó en el concurso Dainų dainelė (Song song).

Tras graduarse de la escuela decidió cursar estudios de música de jazz y canto en la Facultad de Música de la Universidad de Klaipėda, y más tarde se fue a los Estados Unidos, donde estudió en una de las escuelas de música más prestigiosas del mundo, el Berkeley College en Boston.

Después de graduarse, se mudó a Londres, donde continuó creando canciones. Trabajó con el famoso productor Mario Basanov, colaboró el grupo de música electrónica Silence, con los que grabó la canción "Not yesterday". Sus primeros trabajos fueron descritos como "una versión electro-pop fuerte (y menos extraña) de Björk".

El 23 de mayo de 2019, Gediminas Jauus, productor de The Voice of Lithuania, anunció que Monika Liu se convertiría en la nueva coach del proyecto. Más tarde se unió en otros proyectos como Kaukės (Mask Singer) en la LNK y Aš matau tavo balsą (I see your voice). El 20 de abril de 2020, la artista lanzó su segundo álbum Melodija.

El 20 de abril de 2020, la artista lanzó su segundo álbum y su primer disco de vinilo, Melodija. El disco fue grabado en el Reino Unido en colaboración con profesionales de la música: el productor Miles James, el director de sonido Christoph Skirl y el músico Marius Aleksa, con el uso de sintetizadores y diferentes técnicas, siendo todos los instrumentos grabados en directo.

LETRA CANCIÓN

Tuk, tuk-tuk
Naktį į širdį pasibeldžia
Ilgesio pilna
Atminimų lydima
Dvasia
Tu, tai tu, tai tu
Seniai matytas veide
Ko juokies lyg klaunas
Iš mano spindinčių akių?

Bėga bėga ten, kur ir Tu Milijonas rožių lyg sentimentai Skęsta jūroje debesų

Sukasi ratu galvoje momentai Bėga bėga ten, kur ir Tu Milijonas rožių lyg sentimentai Skęsta jūroje debesų

Ošia jūra nerami Man ašaros akyse Viskas, jis nebesugrįš niekada Jis atplaukė juoda puta Pamenu, kaip stoviu Nidos kopų vidury Ir žuvėdrai moju Toli. toli

Sukasi ratu galvoje momentai Bėga bėga ten, kur ir Tu Milijonas rožių lyg sentimentai Skęsta jūroje debesų Sukasi ratu galvoje momentai





MKRTV / Makedonska Radio Televizija / www.mrt.com.mk



BIOGRAFÍA

Andrea Koevska (en cirílico Андреа Коевска), conocida en el mundo artístico simplemente como Andrea, nació el 14 de febrero de 2000 en Skopie (Macedonia del Norte). De ocupación cantante, los géneros que predominan en su repertorio son el pop, la música electrónica y la música de baile.

Sus primeros recuerdos en el mundo de la música fueron los sonidos góspel, soul, jazz y R&B del barrio de Harlem en el que vivieron durante un año, lo que supuso una temprana inspiración para ella y la transformó en una gran amante de la música de toda la vida.

Ya de adolescente, habiendo perdido a su guía, mentor y amigo, tal y como consideraba a su abuelo, y teniendo que lidiar con problemas de identidad y depresión, Andrea estaba perdida y luchaba por encontrar su lugar en la vida dedicándose a publicar vídeos cortos en Instagram cantando adaptaciones y versiones traducidas de canciones famosas de pop y rock.

El aclamado productor musical y compositor Aleksandar Masevski se fijó en ella y le ofreció colaborar con él, siendo el responsable de que Andrea se inscribiera en la Facultad de Artes Musicales de Skopje. En ella, la artista profundizó sus habilidades con la guitarra y el piano, donde también aprende a desarrollar su habilidad vocal natural, encontrando su voz de compositora. Durante los últimos dos años y medio, Andrea se metió profundamente en el estudio trabajando en las letras y canciones de su corazón. Tanto la artista como su mentor musical Masevski decidieron componer únicamente en inglés para así tener más posibilidades de ser conocida internacionalmente.

En 2022 ganó el Za Evrosong, la nueva final nacional de Macedonia del Norte para Eurovisión, con la canción Circles (Círculos). Allí recibió la tercera mejor valoración del televoto y la máxima puntuación de un jurado internacional. Circles ha sido compuesto por Aleksandar Masevski, quien también se ha encargado de los arreglos, la producción y, junto con la artista, de la letra de la canción.

LETRA CANCIÓN

I just want a healthy conversation Get it right and fix this situation Everything is crumbling down beneath us

We run around, run around in circles

Tell me, is this our last temptation?

Can we even fix this situation? Do I listen to my heart or mind, 'cause

We run around, run around in circles

Circles, circles

Oh, circles

You don't wanna test my limits But something tells me you're not listenin'

Probably, you're going crazy It's all you've been doing lately You don't wanna test my limits I gave you all, but you're not listenin'

Can you stop calling me baby I've made up my mind already We're running in circles

I just want a healthy conversation Get it right and fix this situation Everything is crumbling down beneath us

We run around, run around in circles

We run around in circles Ooh, yeah

You don't wanna test my limits But something tells me you're not listenin'

Probably, you're going crazy It's all you've been doing lately You don't wanna test my limits I gave you all, but you're not listenin'

Can you stop calling me baby I've made up my mind already, yeah-eah

We're running Ooh

I've made up my mind I've made up my mind Stop, stop calling me baby (Probably you're going crazy) Crazy

You don't wanna test my limits I gave you all, but you're not listenin' Can you stop calling me baby I've made up my mind already We're running in circles



Malta EMMA MUSCAT IAM WHAT I AM

LETRA: Emma Muscat / Dino Medanhodzic / Julie Aagaard / Stine Kinck MÚSICA: Emma Muscat / Dino Medanhodzic / Julie Aagaard / Stine Kinck

PHOTO: Matthew B. Spiteri



PBS / Public Broadcasting Services Malta / www.tvm.com.mt



BIOGRAFÍA

Emma Louise Marie Muscat, nació en San Julián en Malta, en el seno de una familia acomodada. Desde muy pequeña, ya mostró interés por el mundo de la música. También mostró interés por el uso de los instrumentos musicales, siendo el piano su instrumento musical preferido.

Fuera del mundo de la música, es modelo de marcas de belleza como Elvive, KIKO, Pupa, L'Oreal; y de líneas de ropa como OVS, Tezenis, Iceberg y Drewandcrew.

En 2016 lanzó su primer sencillo titulado "Alone". Pero no es hasta 2018 cuando se da a conocer en el concurso de talentos italiano "Amici di Maria de Filippi", llegando a la final.

A partir de este concurso, ha publicado un álbum, un EP, y singles con un notable éxito. También ha actuado con artistas internacionales como son Ava Max, Bebe Rexha, Eros Ramazzotti, Jason Derulo, Martin Harrix o Shade. En 2021 colaboró con el rapero Astol y el cantautor español Alvaro de Luna, en un single titulado "Meglio di será"

"I am what I am", canción con la que Emma finalmente representa a Malta en Turín, compuesta por los cantantes Dino Medanhodzic, Julie Aagaard, Stine Kinck y la propia Emma; es una balada con fuerza que trata sobre la superación de uno mismo, el no dejarnos ir por "los demonios" existentes en nuestra cabeza, y aceptándonos tal como somos, sin importar "el que dirán". En el videoclip, podemos ver a Emma tocando el piano y a diferentes personas, que nos muestran su personalidad y como se aceptan a ellas mismas tal como son.

Malta comenzó a participar en Eurovisión en el año 1971. Desde entonces en estos 50 años ha participado en el festival en 31 ocasiones, concursando de manera ininterrumpida desde el año 1990.

LETRA CANCIÓN

Every time I fall down (Ooh-ooh) As soon as I hit the ground (Ooh-ooh)

Remind me who I am, yeah And I'll get back up again Gettin' up, gettin' up, yeah-eah

This is my masterplan
I'm gonna take a stand
Take it or leave it
I am what I am
I believe that I can
I'm gonna take command
Take it or leave it
I am what I am

I am what I am
I am what I am
Bending backwards trying to fit
in
I'll make them understand, yeah
Take it or leave it
I am what I am

Devils inside my head (Yeah) Late at night in my bed (Yeah) It's time I shut you up, yeah 'Cause I think I've had enough I've had enough, had enough, yeah-eah This is my masterplan
I'm gonna take a stand
Take it or leave it
I am what I am
I believe that I can
I'm gonna take command
Take it or leave it
I am what I am

I am what I am
I am what I am
Bending backwards trying to fit
in
I'll make them understand, yeah
Take it or leave it
I am what I am (Ooh yeah)

Oh, yeah Oh-ooh I am what I am I am what I am

This is my masterplan
I'm gonna take a stand
Take it or leave it
I am what I am
I believe that I can
I'm gonna take command
Take it or leave it
I am what I am

I am what I am
I am what I am
Bending backwards trying to fit
in
I'll make them understand, yeah
Take it or leave it
I am what I am (Ooh yeah)





TRM / Teleradio Moldavia / www.trm.md

#MDA

BIOGRAFÍA

Zdob și Zdub es una banda moldava que se formó en 1994 en Straseni a las afueras de Chisinau. El nombre del grupo tiene su origen en la onomatopeya del tambor. Tiene un estilo que combina estilos como hip hop y punk con música más tradicional. Aunque en su origen, la música que componían era en ruso, a lo largo de los años han ido suavizando sus canciones e introduciendo música tradicional moldava, cambiando el idioma al rumano.

Comenzó su éxito en 1996, cuando participaron en los actos protesta en contra del desastre nuclear acaecidos diez años antes en Chernobyl. Actualmente, es un grupo con éxito en países como Rusia, Ucrania, Moldavia o Rumanía, y además han realizado giras en más de 20 países europeos como Alemania, Países Bajos, Serbia, Hungría o Italia.

Con «Trenulețul» será la tercera vez que representarán a Moldavia en Eurovisión, la primera vez fue en 2005, cuando Moldavia hizo su debut en el certamen. En aquella ocasión Zdob și Zdub convencieron al público en la preselección moldava, y obtuvieron su billete a Kiev con el tema «Bunica bate doba» Seis años después, la segunda vez que intentaron alzarse con el micrófono de cristal, esta vez en Düsseldorf, en esta ocasión en la preselección moldava obtuvieron la segunda mejor posición para el televoto y para el panel de expertos, pero en el cómputo final consiguió ganar. También consiguieron el pase a la gran final y en ella se finalizaron en décimo segunda posición con la canción «So Lucky»

Frații Advahov, está formada por los hermanos Vitalie y Vasile Advahov, procedentes de Cahul al suroeste de Moldavia, este grupo es conocidos por su música folclórica, tocan el violín y el acordeón respectivamente. El grupo fraternal se formó en 2005, y aunque en un principio se pensó como un proyecto de poco alcance la fama nacional pronto empezó a aumentar. Destacan por recibir el premio en 2007 «Maeștri în Artă» de mano del Presidente moldavo Vladimir Voronin y en 2016 «Ștefan cel Mare» en la categoría de Artista del Pueblo de manos del Presidente moldavo Nicolae Timofti.

LETRA CANCIÓN

Merge trenul, parcă zboară Dintr-o țară-n altă țară Merge și nu poate pricepe Care țară? Unde-ncepe? Țară veche, țară nouă Parcă-i una, parcă-s două Ba aparte, ba-mpreună Parcă-s două, parcă-i una

Hey how! Let's go! Folklore și Rock'n'roll Pleacă trenul! Unde esti? Chisinău – Bucuresti

Şi-ntr-o ţară, şi-n cealaltă Joacă hora laolaltă Şi în fiecare ţară Face farmece vioara Când ajunge trenu-n gară Parcă n-a ieșit din ţară Parcă-a mers, fără să iasă De acasă pân-acasă Hey how! Let's go! Folklore şi Rock'n'roll Pleacă trenul! Unde esti? Chisinău – București

Hey how! Let's go! Folklore și Rock'n'roll Pleacă trenul! Unde esti? Chisinău – București Hey how! Let's go! Folklore și Rock'n'roll Pleacă trenul! Unde esti? Chisinău – Bucuresti

Chisinău – București

Merge iute, merge bine Trenu' legănat de şine Dar nu poate să înțeleagă Prin care țară aleargă Țară veche, țară nouă Parcă-i una, parcă-s două Ba aparte, ba-mpreună Parcă-s două, parcă-i una

Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chisinău – București
Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chisinău – București
Hey how! Let's go!
Folklore și Rock'n'roll
Pleacă trenul! Unde esti?
Chisinău – București





RTCG / Radio Televizija Crne Gore / www.rtcg.me

#MNE

BIOGRAFÍA

Vladana Vučinić tiene 35 años y nació en Podgorica el 18 de julio de 1986. No es la única de su familia entro del mundo del espectáculo, ya que su abuelo fue director de la Asociación de Artistas Escénicos de Macedonia del Norte. Desde pequeña su pasión le llevó a estudiar Música y además toca el piano y la guitarra. Paralelamente a sus enseñanzas musicales, también se licenció en Periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas del Estado de Montenegro y, desde 2015, se adentró en el universo de la moda con la publicación de su revista digital de moda, Čiviluk.

La carrera de Vladana como cantante profesional se inició cuando tenía 17 años con el lanzamiento de su primer sencillo en 2003, titulado "Ostaces mi vjena ljubav", y en 2004, llegó el segundo bajo el nombre de "Noc", que fue un gran éxito en Montenegro. En 2010 sacó a la venta su primer y único álbum completo en inglés, "Sinner City".

Su sueño por conseguir participar en Eurovisión no es nuevo y ya lo intentó durante 2005 y 2006 concursando en la preselección de Montenegro, Montevizija, donde buscaba clasificarse para llegar a competir en Europjesma, formato que sirvió como preselección de Serbia y Montenegro para seleccionar a su representante para Eurovisión como un solo país en conjunto. Ahora en 2022 y 16 años después de sus primeros intentos, podrá pisar por fin el escenario europeo del mayor evento musical del mundo.

"Breathe" (Respirar en español) es el tema que Vladana ha escrito para representar a Montenegro en Eurovisión 2022 y con el que espera conseguir la tercera final para el país en el certamen desde que participa de manera independiente. "Breathe" es una balada integra en inglés que narra en primera persona una tragedia familiar. La propia artista la ha definido como un himno emotivo, potente y melancólico. La letra nos recuerda que el dolor sobre cualquier fatalidad acabará pasando y nos anima a respirar para luchar por nuestras vidas y seguir adelante ante cualquier adversidad.

LETRA CANCIÓN

Breathe

The pain will go away they say And the clouds fall You'll keep the things to feel their smell Just to make you warm

No, nothing feels the same The fear won't leave you anyway

The battle for the life
Is bigger than you know
To act so selfishly is unforgivable
The air is what they need
Air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable
[Post-Chorus]
Breathe, breathe
Fight for your life
Breathe, breathe

Go to sleep and dream that we We will be reborn Our souls will find themselves again In the sweat of the storm

No, nothing feels the same

The fear won't leave you anyway

The battle for the life
Is bigger than you know
To act so selfishly is unforgivable
The air is what they need
The air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable
The air is what they need
The air is what they breathe
They'll die without it
It's unforgivable

Unforgivable, forgivable
Nothing would feel the same
Unforgivable, forgivable
We can't lose them
Have to save them
It's unforgivable
Breathe, breathe
Fight for your life
You better breathe

The air is what they need The air is what they breathe They'll die without it It's unforgivable

Breathe





NRK / Norsk Rikskringkasting / www.nrk.no



BIOGRAFÍA

No se puede decir mucho de este grupo, está integrados por dos lobos amarillos que se hacen llamar Keith y Jim; acompañados en el escenario por un astronauta y tres bailarines con traje y caras amarillas. ¿Su identidad verdadera? ¡Un absoluto secreto!

Según sus propios integrantes, Subwoolfer se trata de un grupo que comienza su andadura en la luna hace 4.500 millones de años y afirman ser la banda más exitosa de nuestra galaxia. Y donde ellos, son hermanos. Además aseguran que el 20 de junio del 69, el "profeta Neil", por Neil Armstrong, les cayó del cielo y les prometió que les haría estrellas en la Tierra. Este profeta, les dijo que iría a buscarlos cuando escribieran la mejor canción del universo, pero como de momento no se ha vuelto a aparecer, se apropiaron de DJ Astronaut y han venido a conquistarnos a todos.

Los medios noruegos y los eurofáns, están detrás de miles de especulaciones para adivinar quien se esconde detrás de estos lobos intergalácticos. Algunas de las teorías que suenan con más fuerza son:

Erik y Kriss: se trata de un grupo de rap noruego. Se hicieron muy conocidos en 2004 con la canción "Bærumsgrammatikk" dando como resultado un primer álbum en 2007.

Otra teoría apunta por el dúo Ylvis, formado por Vegard y Bård Ylvisaker. Esta teoría se sustenta en que realmente son hermanos, su predilección por el gusto animal y sus apuestas con canciones divertidas y pegadizas.

Pero hay una teoría que parece tomar la delantera, es que el dúo lo integran: Gaute Ormåsen y Ben Adams, un medio noruego apuntó a ellos, cuando en H3 Arena se estaba grabando el back up de la actuación eurovisiva, después de ganar el MGP. Revisando los coches de la zona, se encontró un Volkswagen a nombre de Ormåsen y un Porche que estaba registrado a nombre de Ben Adams.

LETRA CANCIÓN

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh	

Not sure I told you, but I really like your

That hairy coat of yours with nothing underneath

Not sure you have a name, so I will call you Keith

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh

See where you're going, but I don't

know where you've been

Is that saliva or blood drippin' off your

If you don't like the name Keith I'ma call vou Jim

Oh-ooh-ooh-ooh

And before that wolf eats my grandma Give that wolf a banana

Give that wolf

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

Give that wolf (Banana)

Yum, yum, yum-yum-yum Yum, yum, yum, yum, yum, yum-

yum-yum

Yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yum-

yum-yum Banana

I like the scent of every meal on your

That hunger in you, I'm in danger now, I guess

Let's go to grandma's, you say grandma tastes the best

Oh-ooh-ooh-ooh-ooh

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

(I want your grandma, yum, yum) And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf, Give that wolf

Someone give that wolf a banana

Yum, yum, yum-yum-yum Yum, yum, yum, yum, yum, yum-

yum-yum

yum-yum

Someone give that wolf a banana Yum, yum, yum, yum-yum-yum Yum, yum, yum, yum, yum, yum-

Someone give that wolf a banana

Ba-na-na. Ba-na-na-na

Ba-na-na, Ba-na-na-na

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana

Give that wolf

(I want your grandma, yum, yum)

Someone give that wolf a banana

And before that wolf eats my grandma

Give that wolf a banana Give that wolf

Give that wo-o-olf

Yum, yum, yum-yum-yum Yum, yum, yum, yum, yum, yum-

yum-yum

Someone give that wolf a banana Yum, yum, yum-yum-yum

Yum, yum, yum, yum, yum, yumyum-yum

Someone give that wolf a banana

Not sure I told you, but I really like your teeth

That hairy coat of yours with nothing

Not sure you have a name, so I will call you Keith





DE DIEPTE

LETRA: Stien den Hollander / Arno Krabman MÚSICA: Stien den Hollander / Arno Krabman

PHOTO: Marie Wynants

AVROTROS / Nederlandse Publieke Omroep / www.avrotros.nl



BIOGRAFÍA

Stien den Hollander, conocida artísticamente como S10, nació el 8 de noviembre de 2000 en la ciudad neerlandesa de Hoorn. La joven cantautora, hace música que se mueve entre el rap y el pop alternativo y es una de las artistas más prometedoras de la escena de su país.

Su carrera comenzó a sus 16 años, cuando la joven lanzó a través de Internet su primer EP autoproducido Antipsychotica, el cual le valió ser contratada por la discográfica independiente Noah's Ark, gracias a sus letras que contaban sin tapujos sus experiencias personales con trastornos mentales como la depresión y la bipolaridad.

Dos nuevos EPs antecedieron al primer álbum de estudio que la neerlandesa dio a conocer en 2019, Snowsniper, el cual recibió en 2020 el premio Edison a Mejor Álbum Alternativo. Ese mismo año, Vlinder, el segundo álbum de la cantautora fue lanzado comercialmente y obtuvo un muy buen resultado en las listas de ventas, alcanzando el quinto puesto entre los discos más vendidos en los Países Bajos.

En 2021, S10 siguió su camino ascendente con su primer hit, "Adem je in", gracias a una versión junto a Frenna y Kevin, dos de los raperos más reconocidos del país.

"De Diepte", la canción con la que Stien den Hollander competirá en el festival está compuesta por Arno Krabman y la propia S10, el tema (con letra íntegramente en idioma neerlandés) es "un tributo a la tristeza y a las memorias que cada uno lleva consigo mismo", según declaraciones de la propia autora.

Países Bajos es uno de los países fundadores del Festival de Eurovisión y cuenta con cinco victorias en su palmarés, siendo la última en el año 2019 de la mano de Duncan Laurence y su "Arcade".

LETRA CANCIÓN

Ken je het gevoel dat Dat je droom niet uitkomt? Ben je wel eens bang dat het altijd zo blijft? Want het regent alle dagen En ik zie geen hand voor ogen Jij en ik toch samen? Dat zou altijd zo zijn

Ta-da-da, da-da-da, da-da-da, da-da-da-da Ta-da-da, da-da-da, da-da-da

Ooh-ooh, aah-aah Hier in de diepte hoor ik steeds maar weer je naam Ooh-ooh, aah-aah Oh, mijn lief, wat moet ik nou? Ik zit diep en ik wil jou niet laten gaan

Ik schuil onder de tafel En ik hoop dat jij me vindt Ik wacht al heel de avond Oh, ik lijk wel een kind Ik bijt weer op m'n tanden En ik weet dat jij dat ook doet Maar God, wat moet ik anders? Wanneer is het genoeg? (Genoeg) Ta-da-da, da-da-da, da-da-da, da-da-da-da Ta-da-da, da-da-da, da-da-da

Ooh-ooh, aah-aah Hier in de diepte hoor ik steeds maar weer je naam Ooh-ooh, aah-aah Oh, mijn lief, wat moet ik nou? Ik zit diep en ik wil jou niet laten gaan

Nee, nee, nee, nee Jou niet laten gaan

Ta-da-da, da-da-da, da-da-da, da-da-da-da Ta-da-da, da-da-da, da-da-da





Polonia

OCHMAN

RIVER

LETRA: Krystian Ochman / Ashley Hicklin MÚSICA: Krystian Ochman / Adam Wiśniewski / Ashley Hicklin / Mikołaj Trybulec

TVP / Telewizja Polska / www.tvp.pl

#POL

BIOGRAFÍA

Krystian Ochman nació en Melrose (Massachusetts) el 19 de julio de 1999 y de origen polaco-estadounidense. Sus padres polacos emigraron cuando eran jóvenes a Estados Unidos y desde bien pequeño le apasionaba el deporte por lo que su sueño era ser futbolista. Aún así, adoptó la pasión por la música por parte de su padre que es miembro de la banda Róże Europy y su abuelo que es cantante de ópera.

En 2020 decidió participar en la undécima edición The Voice of Poland, se unió al equipo del también eurovisivo Michał Szpak y avanzó con soltura por todas las fases del programa gracias a su increíble voz melódica con toques de ópera. Finalmente, el público polaco lo nombró el ganador de esta edición sucediendo a la anterior ganadora Alicja Szemplińska quien hubiera sido la representante en 2020 pero la pandemia lo impidió.

En 2021 Ochman participó en el festival más importante de Polonia, es decir, en el Festival Nacional de la Canción Polaca de Opole con la canción Prometheusz y consiguió vencer su 58° edición. Ese mismo año Ochman sacaba su primer álbum homónimo y sigue cosechando gran éxito.

River es la canción que Krystian Ochman presento a 'Tu bije serce Europy! Wybieramy hit na Eurowizje' y desde su salida se convirtió en una de las grandes favoritas para ganar. Finalmente obtuvo el apoyo del jurado y el televoto y ganó la preselección venciendo en la final a tres a Daria y Unmute.

River es una canción midtempo que sigue con la esencia del cantante polaco que mezcla su pasión por la ópera uniendo sonidos modernos. Está compuesta totalmente en inglés por Adam Wisniewski, Ashley Hicklin, Mikolaj Trybulec y el propio Ochman.

LETRA CANCIÓN

Gonna take my body down Right down, down, down to the river Gonna take my body down

Let the water carry me away Just float away Oh-oh-oh-oh

Bury all of my things
Bury me in my skin
All that I've done
Oh Lord, I'm done
Who'd wanna be a king
Pulling too many strings?
All that I've done
Oh Lord, I'm done

(Oh) Carry me away I'll float away (Oh) In the river

Gonna lay my head right down Right now, now, now and forever Gonna lay my head right down

Let the water carry me away Just float away

Bury all of my things

Bury me in my skin All that I've done Oh Lord, I'm done Who'd wanna be a king Pulling too many strings? All that I've done Oh Lord, I'm done

(Oh) Carry me away I'll float away (Oh)

In the river, oh-oh In the river, oh-oh In the river, oh, yeah

Bury all of my things
Bury me in my skin
All that I've done
Oh Lord, I'm done
Who'd wanna be a king
Pulling too many strings?
All that I've done
Oh Lord, I'm done
(Oh)

Gonna take my body down Right down, down, down to the river







LETRA: MARO MÚSICA: MARO / John Blanda

RTP / Rádio e Televisão de Portugal / www.rtp.pt



BIOGRAFÍA

Marina Secca, o más conocida como MARO, es una cantante portuguesa nacida el 30 de octubre de 1994 en Lisboa, Portugal. La música siempre ha estado presente en su vida, pero no fue hasta los 19 años que decidió dedicarse por completo a la música. Para ello viajó hasta Boston, Estados Unidos, donde se graduó en la Berklee College of Music en 2017 para luego mudarse a Los Ángeles.

En su primer año en California, MARO publicó un total de seis álbumes escritos y producidos por ella misma. A la vez, MARO se enfocó en las redes sociales como una plataforma para poder llegar a la mayor cantidad posible de personas y empezó a subir videos. Algunos de esos videos llegaron hasta el ganador de cuatro premios Grammy, Jacob Colier. El músico británico le pidió que se uniera a él y su banda como vocalista e instrumentalista para irse de gira con ellos. Además, MARO también ha sido telonera de grandes artistas como Jessi J, Fatai y ¿Téo?, entre otros.

El 4 de noviembre de 2021 la RTP anunció a los compositores del Festival da Canção 2022, entre los cuales se encontraba MARO. No fue hasta el 12 de marzo de 2022 cuando pudimos conocer que la joven compositora portuguesa era la ganadora de la 56ª edición del Festival da Canção 2022 y que representará a Portugal en el próximo festival de Eurovisión celebrado en Turín, Italia.

"Saudade saudade" es una composición realizada por John Blanda y la propia MARO que trata sobre la pérdida de un ser querido con el que ya no va a poder despedirse. La canción es un anhelo a esa oportunidad perdida, que nunca volverá, pero que puede expresar al mundo a través de la música.

LETRA CANCIÓN

I've tried to write a million other songs, but Somehow I can't move on, oh, you're gone Takes time, alright And I know it's no one's fault, but Somehow I can't move on, oh, you're gone

Saudade, saudade Nothing more that I can say Says it in a better way Saudade, saudade Nothing more that I can say Says it in a better way

Tem tanto que trago comigo Foi sempre o meu porto de abrigo E agora nada faz sentido Perdi o meu melhor amigo E se não for demais, peço por sinais Resta uma só palavra

Saudade, saudade Nothing more that I can say Says it in a better way Saudade, saudade Nothing more that I can say Says it in a better way Nothing more that I can say Says it in a better way

I've tried, alright
But it's killing me inside
Thought you'd be by my side,
always







Reino Unido

SAM RYDER SPACE MAN

LETRA: Sam Ryder / Amy Wadge / Max Wolfgang MÚSICA: Sam Ryder / Amy Wadge / Max Wolfgang

PHOTO: Parlophone Music

BBC / British Broadcasting Corporation / www.bbc.co.uk



BIOGRAFÍA

Sam Ryder comenzó a trabajar en la industria de la música como cantante y guitarrista en 2009, haciendo de sesionista de los grupos The Morning After, Blessed by a Broken Heart y Close Your Eyes.

Saltó a la fama gracias a TikTok, donde, desde el primer confinamiento durante la pandemia de COVID-19 en marzo de 2020, comenzó a publicar versiones de canciones.

Desde 2019 ha publicado varios sencillos siendo el primero de ellos "Set You Free" y en 2021 publicó su primer EP titulado "The Sun's Gonna Rise" que incluía sencillos como el tema homónimo al nombre del EP o "Whirlwind".

A finales de 2020, Sam Ryder se convirtió en el artista británico más seguido en TikTok, lo que le llevó a firmar un contrato discográfico con Parlophone y la agencia de gestión TaP Music.

El tema elegido para representar a Reino Unido en Turín se titula "Space Man" y fue estrenado en plataformas el 24 de febrero, antes de ser anunciado el propio artista como el representante oficial del país.

El propio Sam Ryder compuso la canción de la mano de Amy Wadgey Max Wolfgang, mientras que Koz, productor de éxitos de Madonna, DuaLipa, Nicky Minage o Alice Merton fue el encargado de hacer lo propio con "Space Man".

Reino Unido es uno de los países con más participaciones en el Festival de Eurovisión tras arrancar sus participaciones en el mismo en el año 1957. Ha ganado Eurovisión en 5 ocasiones (1967, 1969, 1976, 1981 y 1997).

LETRA CANCIÓN

If I was an astronaut
I'd be floating in mid-air
And a broken heart would just
belong
To someone else down there
I would be the center
Of my lonely universe
But I'm only human
And I'm crashing down to Earth

If I was an astronaut I'd have a bird's eye view I'd circle round the world And keep on coming back to you In my floating castle I'd rub shoulders with the stars But I'm only human And I'm drifting in the dark

I'm up in space, man! Up in space, man! I've searched around the universe Been down some black holes There's nothing but space, man! And I wanna go home

If I was an astronaut I'd speak to satellites My navigation systems Would search for other life But I'd be up here thinking 'Bout what I left behind 'Cause I'm only human With the real world on my mind

I'm up in space, man! Up in space, man! I've searched around the universe Been down some black holes There's nothing but space, man! And I wanna go home

Gravity keeps pulling me down As long as you're on the ground, I'll stick around Stick around I'll stick around

I'm up in space, man!
Up in space, man!
I've searched around the universe
Been down some black holes
There's nothing but space, man!
No
Oh, I'm in the wrong place, man!
Nothing but, nothing but,
nothing but space, man!
Nothing but, nothing but,

nothing but space, man!

I've searched around the universe Been down some black holes Nothing but space, man And I wanna go home





LIGHTS OFF

LETRA: Benjamin Rekstad / Dominika Haskova / Abigail Frances Jones MÚSICA: Benjamin Rekstad / Casper Hatlestad / Dominika Haskova / Abigail Frances Jones / Einar Eriksen

PHOTO: Barbora Nosková

ČT / Česká Televize / www.ceskatelevize.cz

#CZE

BIOGRAFÍA

We Are Domi – también conocidos ocasionalmente simplemente como DOMI – es una banda de electropop formada en 2018 en Leeds, Reino Unido, pero basada en Praga. Está formada por tres miembros: la vocalista checa Dominika Hašková y los noruegos Casper Hatlestad (guitarrista) y Benjamin Rekstad (teclista). El trío se conoció mientras estudiaban jazz en el Conservatorio de Leeds. Desde su debut, han publicado ya seis singles.

Dominika es hija del conocido exjugador de hóckey sobre hielo Dominik Hašek y se dio a conocer en la República Checa tras su participación en la temporada inaugural de Got Talent Checoslovaquia, en la que consiguió llegar hasta la final pero no colarse en el top 3.

El grupo comenzó como una asociación espontánea como parte de los estudios en 2006 hasta que se retomó para un debut más serio doce años más tarde. El grupo se mudó conjuntamente de Leeds a Praga en 2020, cuando las restricciones británicas derivadas de la COVID-19 ponían en peligro el trabajo de la banda, y allí han residido desde entonces.

"Lights Off" es el tema con el que la banda representará a la República Checa en Eurovisión 2022. El tema está escrito por los miembros de la banda junto con el productor noruego Einar Eriksen Kvaløy y la británica Abigail Frances Jones.

La canción trata sobre la experiencia de pasar página tras una ruptura amorosa. Comienza con unas frases de desesperación y pérdida de identidad que se junta con el anhelo de la pareja presente en el estribillo. Más adelante, la canción toma un tono más esperanzador, describiendo los pasos a seguir para continuar hacia delante. El tema se encuentra en el número 17 del top 100 de la lista de éxitos checa Radio.

LETRA CANCIÓN

I lost my soul, forgot my way There's no mistakes that I've not made

Changes hurt and I'm alone But people say, "My, how you've grown"

Tried changing jobs, tried changing lovers
Changing my furniture, change my bed covers
I'd change my heart, but there's not a chance
So I turn the lights off

Where are you now when I miss you?
You're sailin' around in my peripheral
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?

I'll ring the changes, make a plan I'm small, but mighty, yes, I can I'll build a fortress, I'll be the wall I'll be a queen, invincible

Tried changing jobs, tried

changing lovers
Changing my furniture, change
my bed covers
I'd change my heart, but there's
not a chance
So I turn the lights off

Where are you now when I miss you?
You're sailin' around in my peripheral
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?

Once again I'm left without control I'm far away, but can you hear me call?
Where are you now?

Where are you now when I miss you?
You're sailin' around in my peripheral
Where are you now?
Where are you now?
Where are you now?

Where are you now?



TVR / Televiziunea Română / www.tvr.ro



BIOGRAFÍA

Andrei Ionuț Ursu (Buzău, 16 de enero de 1993), conocido profesionalmente como WRS, que se pronuncia urs, es bailarín, a los 12 años empezó a bailar porque lo animaron sus padres, bailarines de música folclórica, además es cantante y compositor.

Antes de iniciar su carrera como artista, trabajó como bailarín para artistas famosos y formó parte del cuerpo de baile en programas de televisión. En 2015, comenzó su carrera musical en la banda de chicos Shot. Después de dos años, abandonó el proyecto, se mudó a Londres y empezó a componer música. En enero de 2020, firmó con Global Records y comenzó su proyecto de música electropop bajo el nombre artístico de WRS.

Debutó con la canción "Why", que obtuvo más de un millón de visitas en YouTube y cuatrocientas mil reproducciones en Spotify. Los sencillos "Amore", con İlkan Günüç y "Tsunami", tuvieron éxito tanto en el entorno digital como en la radio, y ocuparon los primeros lugares en las listas de música de Rumanía y Bulgaria.

La TVR celebró su preselección nacional en la que el jurado y el televoto, de manera unánime, decidieron que WRS represente al país en Eurovisión con "Llámame".

WRS partía como favorito desde su clasificación para la final, después de que los grandes favoritos quedaran fuera de la competición en las rondas previas, parece que WRS tomó el relevo, y su interpretación de "Llámame" se hizo viral en redes sociales desde ese momento.

Rumanía participa en el Festival de Eurovisión desde 1994. Su mejor resultado ha sido dos terceros puestos con "Let Me Try" en el 2005 y en el 2010 con el tema "Playing With Fire" interpretado por Paula Seling y Ovi.

LETRA CANCIÓN

Knew that I was different than the others They never liked you Try to keep my head above the water But you're makin' it so hard to

What if they're gonna find out? Nobody's gonna like it We get away Need you to stay What if they're gonna find out? Nobody's gonna like it We get away Need you to stay

Hola, mi bebé-bé Hola, mi bebé-bé Llámame, llámame Llámame, llámame Hola, mi bebé-bé Hola, mi bebé-bé Llámame, llámame Llámame, llámame (Hola, mi bebé)

Love cannot be stopped by anybody 'Cause it's so true I show it to the world, 'cause I won't hide it Are you down to believe intenser?

What if they're gonna find out? Nobody's gonna like it We get away Need you to stay What if they're gonna find out? Nobody's gonna like it We get away Need you to stay

Hola, mi bebé-bé Hola, mi bebé-bé Llámame, llámame Llámame, llámame Hola, mi bebé-bé Hola, mi bebé-bé Llámame, llámame Llámame, llámame (Hola, mi bebé)

And when you say my name My world's crumbling I feel complete, all I need is your mystic touch And what about it now? I'll keep you safe and sound We're so in love Hola, mi bebé-bé Hola, mi bebé-bé Llámame, llámame Llámame, llámame Hola, mi bebé-bé Hola, mi bebé-bé Llámame, llámame Llámame, llámame (Hola, mi bebé)





ACHILLE LAURO STRIPPER

LETRA: Lauro De Marinis/Daniele Dezi/Daniele Mungai/Davide Petrella/Federico De Marinis/Francesco Vscovo/Simon Pietro Manzari MÚSICA: Gregorio Calculli (Greg) / Marco Lanciotti (Lancs) / Matteo Ciceroni (Gow Tribe) / Mattia Cutolo (Banf)

PHOTO: Luca D'Amelio



SMRTV / Radiotelevisione della Repubblica di San Marino / www.smtvsanmarino.sm #SMR

BIOGRAFÍA

Lauro de Marinis, más conocido como Achille Lauro, nació Verona el 11 de julio de 1990 aunque creció en Roma. Adquirió su pasión por la música de su hermano mayor Fet ya que era productor del grupo Quarto Blocco, y con tan solo 14 años se fue a vivir con él. Comenzó adentrándose en el mundo del punk rock y el rap underground. Achille empieza su andadura en el mundo de la música de manera independiente en 2012 realizando varios mixtapes con la ayuda de Quarto Blocco. Rápidamente, dentro de la industria musical se dieron cuenta del potencial del italiano y en 2013 firmó por Roccia Music donde destacan dos de los mayores productores italianos Shablo y Marracash.

Achille Lauro se ha convertido en los últimos años en una de las estrellas del Festival de Sanremo tanto como participante como invitado. Su primera participación se produjo en 2019 junto a su productor Boss Doms y la canción Rolls Royce de corte rock. En 2020 decide volver a participar con la canción Me Ne Frego convirtiendo sus actuaciones durante todas las seratas en las más recordadas por los trajes e influencias que traslado al Teatro Ariston. Su última participación en Sanremo ocurrió este mismo año acompañado por Harlem Gospel Choir en su canción Domenica. Además, Achille consiguió cantar en la serata de dúos con una de su referentes y una de las artistas más importantes en Italia, Loredana Berté.

Asimismo, en Sanremo 2021 fue la estrella invitada a todas las galas dejando para el recuerdo shows inolvidables para el público y homenajeando diferentes géneros como el glam rock, el rock and roll, el pop de la mano de Emma Marrone, el punk rock y la música clásica.

"Stripper" es la canción que se alzó como ganadora en Una Voce Per San Marino tras la decisión de los jurados, está escrita casi totalmente en italiano con alguna frase en inglés y sus compositores son Daniele Dezi, Daniele Mungai, Davide Petrella, Federico de Marinis, Francesco Viscovo, Gregorio Calculli, Marco Lanciotti, Matteo Ciceroni, Mattia Cutolo, Simon Pietro Manzari y el propio Lauro. Una canción que continúa con la esencia total del cantante y que siempre canta acompañado de su banda.

LETRA CANCIÓN

È uno stripper, sì Questo amore è uno strip club, ah Il mio cuore in un freezer, freezer Sono a letto col killer, thriller Like a virgin, virgin Non è un film, London Calling, corri Ah, I love Britney È il diavolo in una Birkin (Ah-ah)

Ma che stupida voglia che ho Quella stupida voglia Metto la gonna più corta che ho E vado fuori, ah E vado fuori di me

I don't know (Ehi)
All I need is love (Ehi-ehi)
All I need is love (Ehi)
All I need is love, all I need is love
Ma che stupida voglia che ho
Ma guarda che donna che sono
Nessuno mi può giudicare
Ti fidi di me? Che stupido uomo

Cowboy Il mio cuore è il suo sex toy Il mio bad boy Madonna su Playboy È una Barbie Ha seicento cavalli (Ah-ah) Io il suo beagle È il mio Personal Jesus

I don't know (Ehi)
All I need is love (Ehi-ehi)
All I need is love (Ehi)
All I need is love, all I need is love
Ma che stupida voglia che ho
Ma guarda che donna che sono
Nessuno mi può giudicare
Ti fidi di me? Che stupido uomo

Ma che stupida voglia Ma che stupida voglia Metto la gonna più corta che ho E vado fuori, ah E vado fuori di me

Ma che stupida voglia che ho (All I need is love)
Madonna, che donna che sono (All I need is love)
Nessuno mi può giudicare (All I need is love)
Ti fidi di me? (All I need is love)
Che stupido uomo
I don't know



RTS / Radio - Televizija Srbije / www.rts.rs

#SRB

BIOGRAFÍA

Serbia llevará una de las actuaciones más peculiares del festival de este año. Konstrakta reivindica con "In corpore sano" la importancia de la salud y denuncia la situación de los artistas de su país.

Ana Đurić, conocida artísticamente como Konstrakta (que significa "ser racionalmente emocional", como referencia a su método matemático a la componer), es una artista serbia, además de arquitecta. Ha desarrollado su carrera musical como miembro del grupo indie pop Zemlja gruva!, creado en 2007, pero también en solitario como cantante y compositora desde 2019, año en que lanzó su primer tema bajo el nombre de Konstrakta, Žvake.

Konstrakta defenderá en Turín el tema "In Corpore Sano", una canción en serbio y con algunas frases en latín compuesta por ella misma junto a Milovan Bošković, también miembro del grupo Zemlja gruva! Se trata de un tema reivindicativo que critica la situación de los artistas serbios, que no tienen acceso al mismo sistema sanitario que el resto de profesionales del país. Todo esto tras el reciente fallecimiento de un miembro del grupo que padecía leucemia.

Serbia participa en Eurovisión como país independiente desde 2007, año en que ganó el festival con Marija Šerifović y su canción Molitva. Desde entonces todos los años el país ha logrado el pase a la gran final logrando puestos entre el 10° y 18°, salvo en 2012, que consiguió el bronce con Željko Joksimović y su canción Nije Ljubav Stvar.

En 2020 el trío femenino Hurricane ganó la preselección serbia con Hasta la vista y, tras la cancelación de Eurovisión, se mantuvieron como representantes para el año siguiente, consiguiendo finalmente un 15° puesto con Loco Loco.

LETRA CANCIÓN

Onas eroproc ni somrefne snem

Koja li je tajna zdrave kose Megan Markl?

Koja li je tajna?

Koja li je tajna zdrave kose Megan Markl?

Koja li je tajna? (Koja li je tajna?) Mislim da

U pitanju je duboka hidratacija Kažu da

Na koži i kosi se jasno vidi sve Recimo, tamni kolutovi oko očiju Ukazuju na probleme s jetrom Fleke oko usana, možda uvećana slezina?

Uvećana slezina nije dobra, nije lepa

A umetnica mora biti zdrava

Biti zdrava, biti zdrava Biti zdrava, biti-biti-biti zdrava Biti zdrava, biti zdrava Biti zdrava moram, moram, moram

Velika je sreća što postoji Autonomni nervni sistem Ne moram kontrolisati otkucaje srca

Srce kuca, srce samo kuca Letnjeg dana, jarke boje Suknje moje na mom telu, suknje moje, pas i ja Šetamo nas dvoje, brojimo

korake Suknja ide oko noge moje, mi

šetamo i to je sve

I ne mora bolje, srce samo kuca Dajem poverenje, neka samo kuca

Dajem poverenje, neka kuca, neka dišem

Bože zdravlja, Bože zdravlja, Bože zdravlja

(Bože zdravlja) Nemam knjižicu

Pa kako da me prate (U ime zdravlja)

Da o meni brinu (U ime zdravlja) Umetnica je nevidljiva (U ime zdravlja)

Ne vidiš me, to je magija (U ime zdravlja)

Umetnica može biti zdrava

Biti zdrava, biti zdrava Biti zdrava, biti-biti-biti zdrava Biti zdrava, biti zdrava Biti zdrava, može, može, može

In corpore sano, in corpore sano In corpore sano, in corpore sano In corpore sano In corpore sano In corpore sano, in corpore sano Corpus je sanum i šta ćemo sad? Mens infirma in corpore sano Animus tristis in corpore sano Mens desperata in corpore sano Mens conterrita in corpore sano I šta ćemo sad?





SVT / Sveriges Television / www.svt.se

#SWE

BIOGRAFÍA

Anna Cornelia Jakobsdotter Samuelsson nació el 9 de marzo de 1992 en Estocolmo, hija del legendario músico y miembro de la banda The Poodles Jakob Samuels y nieta de los compositores y autores clásicos Bengt Samuelsson y Kerstin Nerbe. Comenzó formándose en dos institutos especializados en las artes y la música de la capital sueca, pero no fue hasta 2008 cuando su breve paso por el Idol de su país le dio cierta cobertura.

Su salto a la primera línea de la música sueca no se produjo hasta 2011, cuando, como miembro de la girlband Love Generation, participó en el Melodifestivalen 2011 y 2012; cayendo eliminadas en el Andra Chansen contra Sara Varga el primer año con "Dance Alone" y en 2012 en la semifinal con "Just a Little Bit". Casi 10 años después retornó a la competición como compositora de "Best of Me", el tema con el que el joven Efraim Leo consiguió llegar hasta el Andra Chansen antes de ser eliminado. En 2020, compuso e interpretó "Weight of the World", la banda sonora de Björnstad, una serie de HBO.

Finalmente, en 2022 llegó su oportunidad. Cornelia interpretó "Hold Me Closer" por primera vez en la primera eliminatoria organizada en el Avicii Arena de Estocolmo, donde pasó directamente a la final en primera posición tras el famoso fallo de la app de las votaciones. Tras una más que emocionante secuencia de votaciones en la que Cornelia se impuso a sus competidores en el jurado internacional. La tensión se acumulaba mientras llegaba el turno para que el gran favorito del público conociese su resultado. Por suerte para Cornelia, Anders Bagge, quien la eliminase en el Idol hace 14 años, solo consiguió quedar en segunda posición.

"Hold Me Closer" es el tema con el que Cornelia Jakobs representará a Suecia en Eurovisión 2022. El tema está escrito por ella junto con los compositores suecos David Zandén y la veterana del Melodifestivalen Isa Malin. La canción trata sobre el dolor de saber que una relación amorosa debe terminar por el bien de ambos pero sin querer dejar atrás las bonitas experiencias.

LETRA CANCIÓN

No need to apologize 'Cause there's nothing to regret Well, this is not what I wanted Guess all the good things come to an end

So baby bye, bye
Wish you the best
But most of all I wish that I could
love you less
Well, maybe you're right
I'll find someone else
You say it isn't me, but when did
that ever help?

Hold me closer
Although you'll leave before the sunrise
Might be bleeding, but don't you mind, I'll be fine
Oh, it kills me
I found the right one at the wrong time
But until the sunrise
Hold tight, hold tight

Maybe it happened too fast I guess that I understand You say that you've never felt this way for anyone And that's why it scares you to death

So baby bye, bye Though it's for the best Still I can't see how that would ease the pain in my chest

Hold me closer
Although you'll leave before the sunrise
I'll be bleeding, but don't you mind, I'll be fine
Oh, it kills me
I found the right one at the wrong time
But until the sunrise
Could you just hold me tight?
I know, I have to let go, but just give me the night

'Cause tomorrow will hurt Hurt really bad 'Cause I'm about to lose the best I ever had

Hold me closer Although you'll leave before the sunrise I'll be bleeding, but don't you mind, I'll be fine
Oh, it kills me
I found the right one at the
wrong time
But until the sunrise
Could you just hold me tight?
I know, I have to let go, but just
give me the night (Hold me tight,
hold me tight)

Can't you see that you found the right one at the wrong time? It was just the wrong time Hold tight, hold tight







SRG SSR / Schweizerische Radio- und Fernsehgesellschaft / www.srgssr.ch



BIOGRAFÍA

Marius Hügli, más conocido como Marius Bear, nació el 21 de abril de 1993 en la ciudad suiza de Appenzell. Su experiencia como artista callejero fue la que le abrió las puertas a una carrera profesional, luego de participar en diversos festivales en su país y en los Estados Unidos, además de haber estudiado la carrera de Producción Musical en el prestigioso instituto BIMM de Londres, Reino Unido.

En el año 2018 lanzó de forma independiente su primer EP, Sanity, el cual lo puso en el foco de la crítica y, al año siguiente, ganó el Swiss Music Award, el galardón más importante de la industria musical suiza, al Mejor Talento. También en 2019 publicó su primer álbum de estudio, Not Loud Enough, y su single "My Crown" tuvo relativo éxito no solo en Suiza sino también en Alemania.

Sin embargo, el mayor suceso comercial hasta el momento para Marius fue la versión del famoso tema de la estadounidense Whitney Houston, "I Wanna Dance With Somebody (Who Loves Me)", que hizo en el programa de tv I Can See Your Voice y alcanzó el top 10 en los charts suizos.

El pasado 8 de marzo, la SRF anunció oficialmente que Marius había sido el ganador del proceso de selección interna que involucró a más de 100 jurados populares y profesionales y, por lo tanto, sería el abanderado de la confederación en Turín con la canción "Boys Do Cry", compuesta por el músico canadiense Martin Gallop y el propio Marius que, cuando fue consultado sobre el mensaje del tema dijo:

"Desde pequeño aprendí a no estar avergonzado por mis emociones. Como hombre, no tengo miedo a llorar ni a desnudar mis debilidades ante el público. No quiero usar una armadura emocional, quiero ser quien soy en realidad. Y quiero animar a que la audiencia haga lo mismo"

LETRA CANCIÓN

In my room lives a boy who could be blue And you might never know, ohoh You think he's cavalier He would shed more than a crocodile tear If you'd go, oh oh

Hearts they get broken
God only knows why
And sometimes aeroplanes fall
down from the sky
And mountains they crumble
And rivers, they run dry
And oh-oh-ooh-ooh-ooh
Boys do cry

When night falls and the moon is all we see Don't fear the wolf that lives in me, oh-oh You think he's tough enough He would cry love 'til the sun comes up If you go, oh

Hearts, they get broken God only knows why And sometimes aeroplanes fall down from the sky And mountains they crumble And rivers, they run dry And oh-oh-ooh-ooh-ooh Boys do cry And how they cry

Mountains they crumble And rivers, they run dry And oh-oh-ooh-ooh-ooh Boys do cry







UA:PBC / Natsionalna Suspilna Teleradiokompaniya Ukrayiny / tv.suspilne.media



BIOGRAFÍA

Stefan pondrá voz a la candidatura de Ucrania en el festival de Eurovisión 2022. El grupo consiguió el billete a Turín tras una ardua polémica con la ganadora del Vidbir 2022, donde Alina Pash fue descalificada y los segundos clasificados en la final nacional asumieron el encargo de representar al país en el certamen europeo.

Kalush es una banda ucraniana formada en el año 2019. Debutó en la industria musical con el tema 'Ne marynui'. Tras dos singles musicales, la banda firmó un contrato con el sello discográfico Def Jam Records en el mismo año de su debut.

Dos años después, en 2021, publicaron su primer disco titulado 'Hotin', y apenas cuatro meses después, grabaron y sacaron a la venta su segundo álbum de estudio, 'Yo-Yo' junto al rapero Skofka.

A finales de 2021 el grupo se consolida como una banda de género rap con gran influencia y arraigo del folclore ucraniano. Tal es así que al equipo original (integrado por Oleh Psiuk, Ihor Didenchuk y MC Kilimmen) se adhieren los artistas Tymofii Muzychuk y Vitalii Duzhyk. Esta decisión hace que la agrupación pase a llamarse Kalush Orchestra.

En febrero de 2022 la banda participó en el Vidbir 2022, la preselección nacional ucraniana para Eurovisión. Con su tema "Stefania" consiguieron sumar un total de 14 puntos con los que obtuvieron una segunda posición. Tras arduas polémicas y la retirada de la ganadora (Alina Pash), el grupo se convirtió en el heredero del derecho a representar al país en Turín.

Desde su elección hasta el día de hoy, Ucrania se ha visto envuelta en una guerra propiciada por el gobierno ruso, pero finalmente el ente público ucraniano Suspilne ha informado de que el grupo podrá viajar a Turín tras conseguir el permiso oficial para ello.

LETRA CANCIÓN

Стефанія мамо мамо Стефанія Розквітає поле, а вона сивіє Заспівай мені мамо колискову Хочу ще почути твоє рідне слово

Вона мене колисала дала мені ритм і напевне силу волі не забрати в мене, бо дала вона Напевне знала може більше і від Соломона Ламаними дорогами прийду я завжди до тебе Вона не розбудить, не будить, мене в сильні бурі Забере в бабулі дві дулі, ніби вони кулі Дуже добре знала мене не була обманута, як була дуже втомлена, гойдала мене в такт

Стефанія мамо мамо Стефанія Розквітає поле, а вона сивіє Заспівай мені мамо колискову Хочу ще почути твоє рідне слово

Я не в пеленах но ма но ма, хватить, як би я не виріс на виріст за речі платить Я не мала дитина, вона далі нерви тратить, я гуляв, шляк би тебе трафив Ти все молода о мамо на піку, якщо не ціню опіку на піку слави мені в тупику Забивайте піку цю піку, я би попік спік, своєю любов'ю Люлі люлі люлі... Стефанія мамо мамо Стефанія Розквітає поле, а вона сивіє Заспівай мені мамо колискову Хочу ще почути твоє рідне слово

Стефанія мамо мамо Стефанія Розквітає поле, а вона сивіє Заспівай мені мамо колискову Хочу ще почути твоє рідне слово



Люлі люлі люлі...







PRIMERA SEMIFINAL

10 DE MAYO DE 2022

Albania Ronela Hajati Sekret Letonia Citi Zēni Eat Your Salad Lituania Monika Liu Sentimentai Suiza Marius Bear Boys Do Cry Eslovenia **LPS** Disko Ucrania Kalush Orchestra Stefania Bulgaria Intelligent Music Project Intention Países Bajos S10 De Diepte Moldavia Zdob şi Zdub & Fraţii Advahov Trenuletul Portugal **MARO** Saudade, Saudade Croacia Mia Dimšić **Guilty Pleasure** The Show Dinamarca **REDDI** Austria LUM!X feat. Pia Maria Halo Islandia Með Hækkandi Sól Systur Grecia Amanda Georgiadi Tenfjord Die Together Noruega Subwoolfer Give That Wolf A Banana Armenia Rosa Linn Snap

SOLO VOTAN





CLASIFICADOS PRIMERA SEMIFINAL

País	Intérprete	Canción
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

Scorecard Primera Semifinal



		Valoración	Puntuación
01	Albania Ronela Hajati <i>Sekret</i>		
02	Letonia Citi Zēni Eat Your Salad		
03	Lituania Monika Liu Sentimentai		
04	Suiza Marius Bear Boys Do Cry		
05	Eslovenia LPS Disko		
06	Ucrania Kalush Orchestra Stefania		
07	Bulgaria Intelligent Music Project Intention		
08	Países Bajos S10 De Diepte		
09	Moldavia Zdob şi Zdub & Fraţii Advahov Trenuleţul		
10	Portugal MARO Saudade, Saudade		
11	Croacia Mia Dimšić Guilty Pleasure		
12	Dinamarca REDDI The Show		
13	Austria LUM!X feat. Pia Maria Halo		
14	Islandia Systur Með Hækkandi Sól		
15	Grecia Amanda Georgiadi Tenfjord <i>Die Together</i>		
16	Noruega Subwoolfer Give That Wolf A Banana		
17	Armenia Rosa Linn <i>Snap</i>		



SEGUNDA SEMIFINAL

12 DE MAYO DE 2022

Finlandia The Rasmus Jezebel Israel Michael Ben David I.M Serbia Konstrakta In Corpore Sano Azerbaiyán Nadir Rustamli Fade To Black Georgia Circus Mircus Lock Me In Malta Emma Muscat I Am What I Am San Marino Achille Lauro Stripper Australia Not The Same Sheldon Rilev Chipre Andromache Ela Irlanda That's Rich Brooke Macedonia del Norte Andrea Circles **Estonia** Stefan Hope Rumanía **WRS** Llámame Polonia River Ochman Montenegro Vladana Breathe Bélgica Jérémie Makiese Miss You Suecia Cornelia Jakobs Hold Me Closer

SOLO VOTAN



República Checa



We Are Domi



Lights Off

CLASIFICADOS SEGUNDA SEMIFINAL

	País	Intérprete	Canción
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			

Scorecard Segunda Semifinal



		Valoración	Puntuación
01	Finlandia The Rasmus Jezebel		
02	Israel Michael Ben David I.M		
03	Serbia Konstrakta In Corpore Sano		
04	Azerbaiyán Nadir Rustamli <i>Fade To Black</i>		
05	Georgia Circus Mircus Lock Me In		
06	Malta Emma Muscat I Am What I Am		
07	San Marino Achille Lauro <i>Stripper</i>		
08	Australia Sheldon Riley <i>Not The Same</i>		
09	Chipre Andromache Ela		
10	Irlanda Brooke <i>That's Rich</i>		
11	Macedonia del Norte Andrea Circles		
12	Estonia Stefan Hope		
13	Rumanía WRS Llámame		
14	Polonia Ochman <i>River</i>		
15	Montenegro Vladana Breathe		
16	Bélgica Jérémie Makiese <i>Miss You</i>		
17	Suecia Cornelia Jakobs Hold Me Closer		
18	República Checa We Are Domi Lights Off		



FINAL14 DE MAYO DE 2022

Alemania
España
Francia
Italia
Reino Unido

Malik Harris Rockstars

Chanel SloMo

Alvan & Ahez Fulenn

Mahmood & Blanco Brividi

Sam Ryder SPACE MAN

ORDEN DE ACTUACIÓN

		País	Intérprete	Canción
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09	Italia		Mahmood & Blanco	Brividi
10				
11	_			
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18	_			
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				

Scorecard Final



		Valoración	Puntuación
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
80			
09	Italia Mahmood & Blanco <i>Brividi</i>		
10	Briviai		
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			





TABLA DE VOTACIONES

				71		_/	•			V			/			J	41									
TOTAL																										
TELEVOTO																										
Ucrania																										
Suiza																										
Suecia																										
Serbia																										
San Marino																										
Rumanía																										
República Checa																										
Reino Unido																										
Portugal																										
Polonia																										
Países Bajos																										
Noruega																										
Montenegro																										
Moldavia																										
Malta																										
Macedonia del Norte																										
Lituania																										
Letonia																										
Italia																										
Israel																										
Islandia																										
Irlanda																										
Grecia																										
Georgia																										
Francia																										
Finlandia																										
Estonia																										_
España																										
Eslovenia																										_
Dinamarca																										_
Croacia																										_
Chipre																										_
Bulgaria																										_
Bélgica																										
Azerbaiyán																										_
Austria																										_
Australia																										_
Armenia																										_
Alemania																										_
Albania																										
Euro W. sion	01	02	03	04	.50	.90	07	.80-	09 Italia	10	П	12	13	14	15	16	17	18	.61	20	21	22	23	24	25	26



NOTAS







www.escplus.es www.facebook.com/ESCplusSpain www.twitter.com/escplus_es www.instagram.com/escplus www.youtube.com/ESCPluses

ESCplus